

方正三宝体家族

变形金刚 釜山行
银翼杀手 血战钢锯岭
使徒行者 星际迷航

方正三宝体 Extralight 方正三宝体 Light 方正三宝体 Regular
方正三宝体 Medium 方正三宝体 Demibold 方正三宝体 Bold
方正三宝体 Extrabold 方正三宝体 Heavy

方正强克体家族

刚强 硬朗
沉潜刚克 勇往直前
重工 国货当自强

方正强克体 Extralight 方正强克体 Light 方正强克体 Regular
方正强克体 Medium 方正强克体 Demibold 方正强克体 Bold
方正强克体 Extrabold 方正强克体 Heavy

方正卓越体家族

卓有成效 重工器械

方正卓越体 Extralight 方正卓越体 Medium 方正卓越体 Extrabold
方正卓越体 Light 方正卓越体 Demibold 方正卓越体 Heavy
方正卓越体 Regular 方正卓越体 Bold

方正爱莎体家族

蒙娜丽莎 乌斯塔莎

方正爱莎体 Extralight 方正爱莎体 Medium 方正爱莎体 Extrabold
方正爱莎体 Light 方正爱莎体 Demibold 方正爱莎体 Heavy
方正爱莎体 Regular 方正爱莎体 Bold

方正复古粗宋

梅兰芳 大牌驾到
姚记洋行 哈药出品
印花税票代售处
中文活字的沿革

方正趣圆家族

趣味 圆润 珠圆玉润

方正趣圆 Light 方正趣圆长 Light 方正趣圆扁 Light
方正趣圆 Bold 方正趣圆长 Bold 方正趣圆扁 Bold

方正刀锋宋

锋利 尖锐 有棱有角
犀利 冷峻

方正刀锋宋 Light 方正刀锋宋 Bold

方正刀锋黑

刀锋战士 刀锋传奇

方正刀锋黑 Light 方正刀锋黑 Bold

方正悠宋家族

字体设计是对文字造型进行有目的艺术设计行为，中文字体设计深受书写工具和技术的影响，其造型的演变贯穿于整个汉字发展的过程。在这个过程中产生了一个独立的艺术门类：中国书法。中文字体设计与书法同宗同源，二者都有着漫长的历史。

字体设计是对文字造型进行有目的艺术设计行为，中文字体设计深受书写工具和技术的影响，其造型的演变贯穿于整个汉字发展的过程。在这个过程中产生了一个独立的艺术门类：中国书法。中文字体设计与书法同宗同源，二者都有着漫长的历史。

字体设计是对文字造型进行有目的艺术设计行为，中文字体设计深受书写工具和技术的影响，其造型的演变贯穿于整个汉字发展的过程。在这个过程中产生了一个独立的艺术门类：中国书法。中文字体设计与书法同宗同源，二者都有着漫长的历史。

方正悠宋 509L 方正悠宋 506L 方正悠宋 509R
方正悠宋 504L 方正悠宋 507R
方正悠宋 505L 方正悠宋 508R

方正屏显雅宋

我国印刷术的发明，居各国之先，在隋时已有木刻雕版，在唐时已有墨版，至宋庆历年间，有毕升发明泥版活字，可谓活字的滥觞。明代无锡兰雪堂华氏铸铜活字，至清更以铜活字印刷古今图书集成等大部图书。然而铜因熔化不易，铸造困难，所以这个方法不能普遍。现在世界各国所用的活字，是以铅的合金为主而制成的，在公元一四四五年为德人谷腾堡所发明的。这是印刷工具的一大改革，在人类文化史上贡献很大。我国仿此法铸造中文活字，大概始于清嘉庆年间，当时经营者多为西人，因西人来华传教，欲刊印中文圣经，乃努力于印刷工具的革新。嘉庆十二年，英人马礼逊来华传教，致力于中国文字的研究，雇人刻字模，企图浇铸铅字，印刷圣经，后字模虽因事被毁，未及应用，但中文改用欧式字模，当以此为嚆矢。

方正彦辰雅黑

字体设计是对文字造型进行有目的艺术设计行为。中文字体设计深受书写工具和技术的影响，其造型的演变贯穿于整个汉字发展的过程。在这个过程中产生了一个独立的艺术门类：中国书法。中文字体设计与书法同宗同源，二者都有着漫长的历史。随着时间的推移，字体设计与书法的目的逐步分化。虽然字体设计重在字形的整洁和信息的优化，书法则重在情意的表达，但两者之间的关系却是血脉相连的。

方正劲黑体

虎胆龙威 疾风劲草

方正胖胖黑

方正胖胖白

方正标致体

方正标致体

爆竹声声辞旧岁

方正字迹-白关手绘

一顶房子，一片海，我在风中学习你的胸怀。

方正字迹-海体楷书

一到徽州梦便无殇绝美丽思难出整临云海山观止

方正字迹-少壮体

壮心方少年

方正字迹-尚巍行楷

赵客缟胡纆，吴钩霜雪明。

方正王左中右体

我只想当个段子手。

方正字迹-赵宧体

大丈夫经管唯，方得大境界。

方正字迹-黄陵野鹤行书

闲云野鹤 不拘一格

方正滕占敏竹刻体

永和九年岁在癸丑暮春之初会于会稽山阴之兰亭修禊事也群贤毕至少长咸集此地有崇山峻岭茂林修竹又有清流激湍映带左右引以为流觴曲水列坐其次虽无丝竹管弦之盛一觴一咏亦足以畅叙幽情是日也天朗气清惠风和畅仰观宇宙之大俯察品类之盛所以游目骋怀足以极视听之娱信可乐也夫人之相与俯仰一世或取诸怀抱悟言一室之内或因寄所托放浪形骸之外虽趣舍万殊静躁不同当其欣于所遇暂得于己快然自足不知老之将至及其所之既倦情随事迁感慨系之矣向之所欣俯仰之间已为陈迹犹不能不以之兴怀况脩短随化终期于尽古人云死生亦大矣岂不痛哉

方正龙开胜行书

永和九年岁在癸丑暮春之初会于会稽山阴之兰亭修禊事也群贤毕至少长咸集此地有崇山峻岭茂林修竹又有清流激湍映带左右引以为流觴曲水列坐其次虽无丝竹管弦之盛一觴一咏亦足以畅叙幽情是日也天朗气清惠风和畅仰观宇宙之大俯察品类之盛所以游目骋怀足以极视听之娱信可乐也夫人之相与俯仰一世或取诸怀抱悟言一室之内或因寄所托放浪形骸之外虽趣舍万殊静躁不同当其欣于所遇暂得于己快然自足不知老之将至及其所之既倦情随事迁感慨系之矣向之所欣俯仰之间已为陈迹犹不能不以之兴怀况脩短随化终期于尽古人云死生亦大矣岂不痛哉

北京市海淀区上地五街9号方正大厦 100085
方正字库官网: www.foundertype.com
方正字库淘宝店: fangzhengziku.taobao.com
全国直接服务热线: 4006-516763

