

# 前 言

# Preface

字体与视觉设计是密不可分的。在视觉设计中，字体一直是一个基本元素。从 1960 年代的波普运动开始，字体的功能性逐渐提高，字体对于视觉设计的影响也越来越强。在当今社会，字体已经被视为一种独立的艺术表达形式。不同的时代需要不同的字体风格，这是时代的需求所决定的，也是我们研究字体设计趋势的动力所在。

2025 字体趋势报告，我们与北京服装学院合作，引入时尚流行趋势设计的研究方法，去观察、收集、整理各类消费者、单位用户、行业专家的反馈和思考，以及各类视觉设计和字体呈现，从而去分析、总结和探究字体设计与应用的趋势。这是一次全新的尝试：新的观察视角、新的观察人群、新的研究方法，以及新的定性、定量分析和数据总结。这些都为我们的字体趋势研究注入了更加科学和理性的依据，也让我们更期望用字体趋势的研究成果来指导未来字体设计开发和应用的方向。

路漫漫其修远兮，方正字库将持续为大家带来年度字体趋势报告。也希望这份报告能让字体设计、视觉设计的从业人员和文字设计感兴趣的人都有所收获。让我们一起研究文字，一起创造和传播文字之美。

方正字库设计总监  
汪文



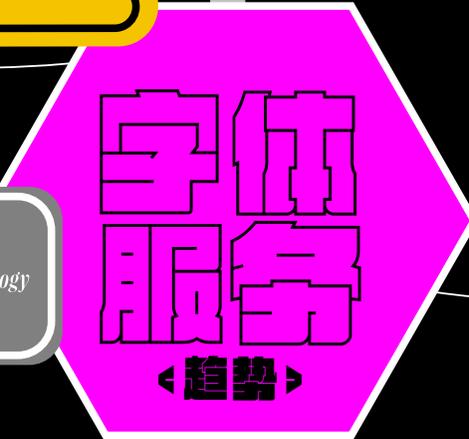
**01** Analysis of Font Demand Trends



**02** Font Style Trends



**03** Font Technology Trends



**04** Font Service Trends



**05** Font Industry Trends

*Trends.*

# Type trends

# Report *FounderType*

{1.1} 宏观背景  
010-019 Macro Background

{1.2} 消费者类型  
022-031 Consumer Types

{1.3} 未来字体需求趋势  
034-045 Future Font Demand Trends



# 1.1

## Macro Background

在当今数字化迅猛发展的背景下，中文字体行业面临着前所未有的机遇与挑战。字体不仅是承载中华汉字文化的重要载体，更是现代社会信息交流的关键工具，在各个日常场景中，润物无声地服务每一个文字使用者。

面向今天的消费者人群，不难发现，他们的消费欲望比以往任何时期都更为强烈，其人群画像也日益复杂。宏观环境的变化、政策的影响、人口结构的调整以及技术的变革，都在不断塑造消费者的行为和需求。尤其在数字化连接的时代，消费者的主体地位愈发凸显，他们的声音和意见不可小觑。字体行业需要敏锐地捕捉这些变化，适应新的消费趋势，为行业创新和发展带来更广阔的前景与可能。

# 宏观

# 背景

# 多元需求共存

# 国际格局洗牌

# 体验经济

# 文化守正创新

# AIGC

# 新消费主体崛起，多元需求共存

## The Rise of New Consumer Entities, Coexistence of Diverse Demands

新消费时代的演进和数字经济的蓬勃发展正在重塑中国的消费市场，新消费主体逐渐崛起。新消费主体是伴随着互联网成长的一代，具有跨代际、跨族群、跨领域、跨文化的多元化和差异性特征，不同群体在消费偏好、品牌认知和价值观念上呈现出不同的特点，成为推动消费市场创新变革的重要驱动力。

在新的消费时代，消费者对消费体验的追求各不相同。一方面，年轻群体逐渐成为消费主力，他们通常具备更高的数字素养和信息获取能力，更加注重个性化表达、快速交付和沉浸式的消费体验。另一方面，新一代银发族、城市中产及富人群体则更加注重品质消费和服务性消费，他们关注品牌的历史、文化和社会责任，对高端产品及生活方式类产品服务表现出更高的忠诚度和期待。同时，电商渠道下沉也开拓了县城、农村的消费市场，这些下沉市场的消费人群逐渐崛起，展现出强烈的消费潜力和需求，他们对价格敏感，但也渴望获得优质的商品和服务。

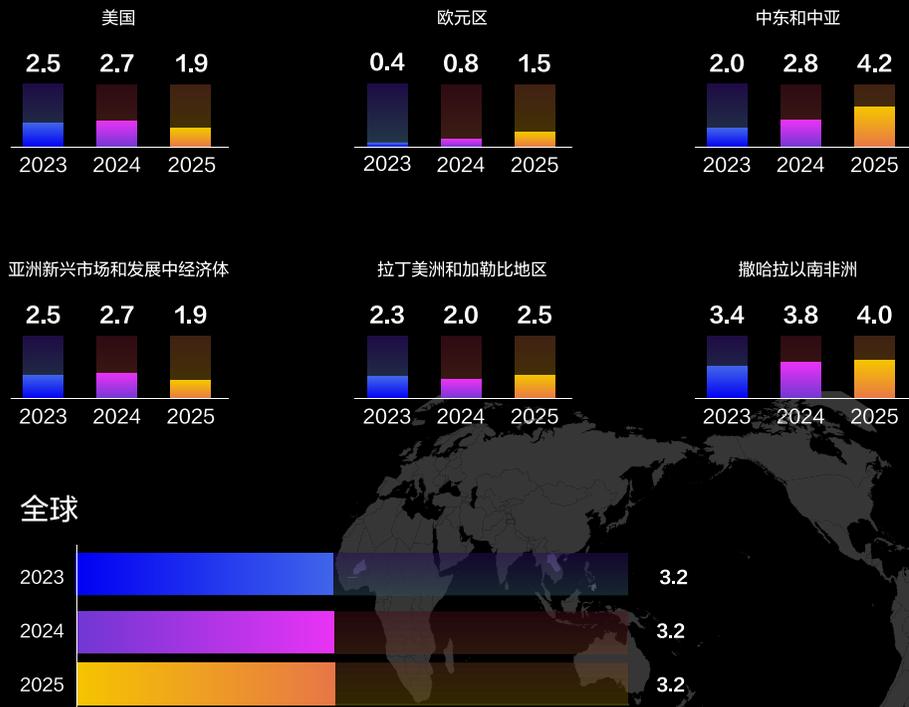
新消费主体的崛起不仅是消费市场结构的变化，也是社会、文化和技术多重因素交织的结果。企业需积极应对这一趋势，提供更加定制化和多样化的产品与服务，以满足日益多元化的消费需求。

多元化的新需求催生了丰富的产品和服务消费品类

引用自第一财经 x 长沙新消费研究院《2023 中国新消费白皮书》



## 各地区的增长率预测



根据国际货币基金组织（IMF）2024年4月《世界经济展望》报告，以中国为代表的亚洲新兴市场和发展中经济体的GDP增长率将高于发达经济体，每组数据分别为：2023年实际值、2024年预测值、2025年预测值。

# 国际格局洗牌， 中心转移带来新挑战

## The Reshuffle of the International Landscape, Center Transfer Brings New Challenges.

在全球化深入发展的背景下，国际格局正经历深刻变革，全球力量中心正在从西方国家向东方及其他新兴经济体转移。这一变化带来了诸多机遇与挑战，包括地缘政治紧张、经济竞争加剧、技术壁垒提升，以及全球市场不确定性增加等。

在机遇方面，随着全球对中国新兴市场的关注不断上升，中国与海外的交流与传播愈加频繁，为中国企业拓展海外客户和市场提供了良好契机。此外，全球对中国制造和科技创新的需求日益增加，进一步推动了中国企业“走出去”，促进了技术交流和产业升级。

然而，挑战同样不可忽视。随着国际竞争的加剧，中国面临来自传统强国和其他新兴市场国家的压力。为了应对这一挑战，中国企业必须不断提升产品质量、服务水平和创新能力，以保持竞争优势；同时，还需要灵活调整战略，以适应快速变化的市场环境和复杂的国际关系。

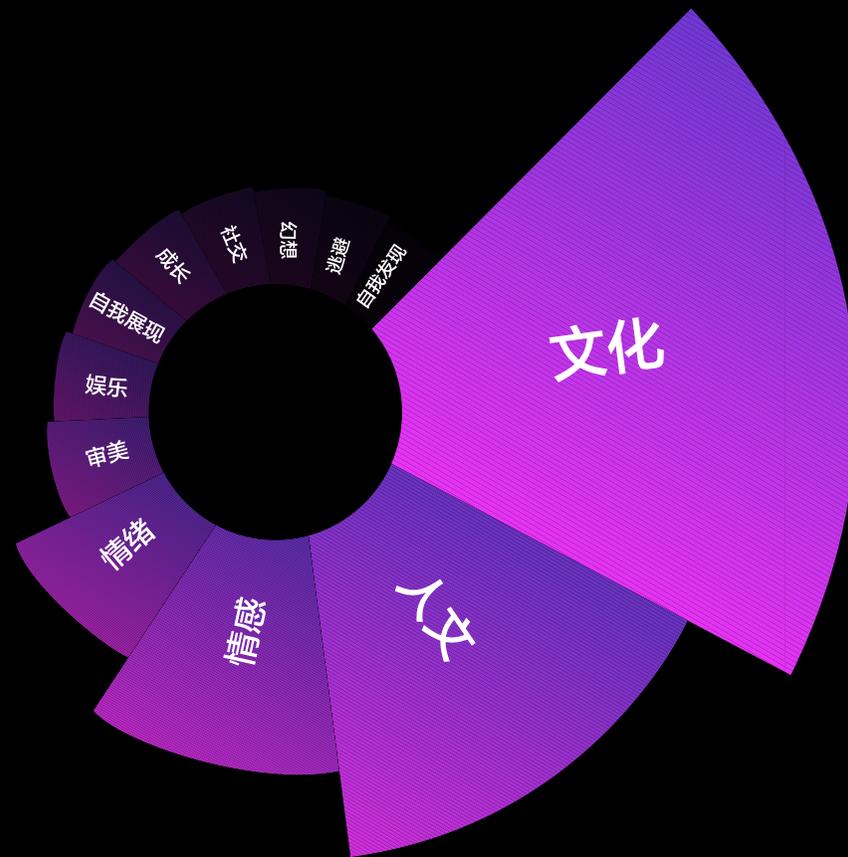
# 体验经济火爆， 消费场景注入新活力

在后疫情时代，社会逐渐恢复活力，重返社交和自然的渴望愈发强烈。与此同时，科技的快速发展和线上虚拟交互的普及，使人们对真实世界和人际互动的需求不断增强。旅游经济稳步向好，线下活动欣欣向荣，体验式经济和场景化消费备受欢迎，真实接触和亲密互动成为这一背景下的显著特征。

2024年6月，国家发展改革委同农业农村部、商务部、文化和旅游部、市场监管总局联合发布了《关于打造消费新场景培育消费新增长点的措施》。该文件针对餐饮消费、文旅体育消费、购物消费、大宗商品消费、健康养老托育消费和社区服务消费等领域，制定了一系列政策举措，旨在加速推动消费场景的应用升级和数字赋能。

不同的消费群体通过新场景的参与和体验，不仅获得了一件商品或一次服务，更享受到互动、沟通和分享的乐趣，从而收获更多的情感满足。这种新型消费模式不仅丰富了消费者的生活体验，也为市场注入了新的活力。

## The Experiential Economy Is Booming, Injecting New Vigour Into Consumer Scenarios



2024 中国沉浸体验交付价值关键词，文化与情感成为消费者价值关注的核心。  
引用自《2024 年中国沉浸产业发展白皮书》（幻境国际沉浸产业平台出品）。

# 文化守正创新， 彰显文化自信与开放

## Cultural Integrity and Innovation, Showcasing Cultural Confidence and Openness

文化自信是文化繁荣与兴盛的基石。随着中国经济实力和国际影响力的提升，人民的民族自豪感和身份认同感不断增强，文化自信也随之激发。在这一背景下，中国坚持以自身文化为主体，积极探索中华优秀传统文化的守正创新，并通过交流与融合，推动多元文化的发展与繁荣。

近年来，中华优秀传统文化的认同感日益深入人心，汉服、剪纸、泥塑、簪花、漆扇等传统文化与非物质文化遗产的复兴，生动展现了中华优秀传统文化的无限活力。同时，国家加大对文化创意产业的投资，鼓励年轻一代在继承传统的基础上进行大胆探索，创造出符合时代潮流的新文化表达形式。

在全球化背景下，中华优秀传统文化正逐步走向世界，展现其独特魅力与深厚内涵。在这个过程中，中国不仅注重中华传统文化的传承与发扬，同时也鼓励对外文化的吸收与借鉴，通过文化交流活动、艺术展览和国际论坛，促进不同文化之间的对话与理解，增强文化的包容性与开放性，推动文化的多元发展。

# AIGC 快速发展， 赋能各行业创新

## AIGC's Rapid Growth Empowers Innovation Across Industries

2022年 ChatGPT 横空出世，生成式人工智能（AIGC）成为全球科技热点，英伟达市值一度达到顶峰，OpenAI 持续推出 Sora、GPT-4o、GPT-o1 等旗舰模型，Runway 的 Gen-3Alpha 在视频生成质量上惊艳世人，AIGC 的成熟与普及深刻影响着人类的生活和 production 方式，为各行业的创新发展提供全新工具与视角。

以大数据和人工智能为代表的新一轮科技革命，推动衣食住行的深刻变革，“数智生活”的全新画卷正在徐徐展开。在文化创意产业，通过开源与互助的方式，结合人类智慧与人工智能，形成的人机协同和去中心化的工作流程，有望成为未来主流工作模式，也成为推动行业创新、提升效率、释放生产力的重要依托。



露营经济 户外运动 配享太庙 电子榨菜  
**通货膨胀** 全球文明倡议 MBTI  
 汉服热 密室逃脱 马面裙  
 双向奔赴 Z世代 大语言模型 AIGC 碳中和 5G网络 OOTD  
 量子计算机 无人驾驶 情绪价值 打工人 复古数码 新质生产力 消费提振年  
 虚拟现实 ChatGPT 赛博摆摊 数字游民 女性力量 美拉德  
**直播** 拆卡 淄博烧烤  
 痛包 发疯文学 多巴胺  
 三孩政策 返乡就业 国货崛起  
**百模大战** 增强现实 数智生活 吧唧 巴以冲突  
 中法文化之春 非物质文化遗产 身份认同  
**搭子文化** 生成式AI 烟火气 Citywalk 轻松减碳 美联储加息  
 上岸经济 沉浸式体验 一带一路  
 俄乌冲突 文化自信  
 非遗传承人 特种兵旅游 降本增效 去中心化  
 公园20分钟 天水麻辣烫

# 1.2

## Consumer Types

# 消费者 类型

# 质朴求真

# 认同求变

# 多维探索

# 新潮体验

经济、政治、文化、社会、科技等宏观环境的变化，在塑造着当下消费者的行为和偏好，不同消费者人群在价值观、消费动机和行为习惯上存在显著差异。

面对竞争日益激烈的外部环境，精准地识别各类消费者的需求，理解消费者的心理和行为，分析各类消费者的特征，并根据不同消费者类型优化资源配置，是推动产品和服务持续改进与发展的关键所在。

结合时下社会发展趋势，通过宏观数据调研、问卷调查、焦点小组讨论、深度访谈、聚类分析等方式，我们将消费者群体划分为质朴求真者、认同求变者、多维探索者和新潮体验者四个类型。

# 消费者

# 类型



质朴求真者  
SINCERE TRUTH-SEEKERS



认同求变者  
AVANT-SEEKER



多维探索者  
MULTIDIMENSIONAL EXPLORER



新潮体验者  
TRENDSETTER EXPERIENCER

# Consumer Types

# # 质朴求真者

SINCERE TRUTH-SEEKERS

## PERSONALITY TRAITS

重视传统价值观  
偏好经典和永恒

注重  
真实

## EMOTIONAL KEYWORDS

实用性 / 性价比 / 高度忠诚 / 自然简约



追求内涵有深度  
高品质、避免浪费  
环保与可持续发展

随着城市化进程加快，越来越多的人开始重视心理健康，反思现代快节奏、高压力的生活，厌倦物质主义与过度消费。他们不再拘泥于外在装饰，而是追求内心的平和、对生活本质的深刻理解以及自我价值的提升。质朴求真者重视传统价值观，欣赏经典与历史传承。他们注重真实与简单的生活方式，倾向选择天然、环保且高品质的产品，追求实用性和性价比；偏好简约自然的设计，避免奢华浪费，同时对熟悉品牌保持高度忠诚，倾向选择值得信赖的产品。

# AVANT-SEEKER # 认同求变者

文化  
自信



PERSONALITY  
TRAITS

创新性发展  
传统元素创新

融合传统美学与现代  
实用性  
探索新事物

EMOTIONAL  
KEYWORDS

创造性转化 / 新中式美学 / 文化融合

在文化自信和主体意识觉醒的背景下，认同求变者深刻理解并尊重传统文化。他们欣赏传统的历史传承与经典价值，认为这些元素是创新的重要基础。他们关注产品的文化内涵和社会意义，倾向于选择那些能够融合传统美学与现代实用性的产品，以实现传统与现代的完美结合。同时，他们期待品牌能够与时俱进，在尊重传统的基础上关注时代变化和社会需求，以开放的心态探索新事物，推动产品、服务和生活方式的转型。

# # 多维探索者

MULTIDIMENSIONAL  
EXPLORER

数智新潮 / 硬核科技 / 未来幻想 / 数字协同

EMOTIONAL  
KEYWORDS

品牌的传播者和推广者  
致力于超越现实界限  
支持前沿技术

PERSONALITY  
TRAITS

好奇心与创造力  
“黑科技”发烧友



极客  
玩家

多维探索者是一群在数字化浪潮中，致力于超越现实界限的人。他们对科技和未来事物展现出强烈的好奇心与创造力。对于高科技含量的产品，多维探索者具备高度的忠诚度，关注产品性能和品牌的技术创新实力。他们往往是“黑科技”的发烧友，热衷于尝试最新的科技产品，并愿意为其支付溢价。他们倾向于支持那些拥有前沿技术、创新设计和可持续理念的品牌，乐于成为品牌的传播者和推广者。

TRENDSETTER  
EXPERIENCER

# 新潮体验者

多元  
体验

PERSONALITY  
TRAITS

跟随潮流  
社交影响力

探索多样的文化  
和生活方式  
独特而丰富的体验

EMOTIONAL  
KEYWORDS

时尚潮流 / 个性表达 / 小众文化 / 敏锐嗅觉

新潮体验者对知识、时尚潮流和新奇事物有强烈的好奇心，喜欢探索多样的文化和生活方式，愿意尝试各种产品与服务，以充实自己的生活。他们对时尚、科技和设计具有敏锐的洞察力，乐于跟随潮流，倾向选择最新的产品和服务。他们偏好参与互动和体验式营销活动，希望通过消费获得独特而丰富的体验。在社交平台上，他们积极分享自己的时尚与消费体验，寻求他人的认同与共鸣。



# 1.3

## Future Trends In Fontdemand

根据《方正字库字体趋势问卷调查》数据显示，有 59.4% 的调查者几乎每天都会使用字体，另外 22.3% 的调查者每个星期都会使用，这些使用场景涵盖了办公软件、平面广告、海报设计、产品包装、社交媒体、书籍设计以及移动客户端等多个领域。字体作为视觉传达的重要元素，深刻影响着人们生活的方方面面。

消费者在字体使用场景上的多样化，使得他们对字体的需求也呈现出多样化特征。因此，进行专门的字体行业调研，不仅有助于深入理解各类消费者在字体偏好上的差异，还能揭示他们在不同使用场景下的具体需求。这将为字体公司开发更符合市场需求的产品提供重要依据，同时也能为消费者在选择和使用字体时提供有效指导。

我们结合质朴求真者、认同求变者、多维探索者和新潮体验者四大类型消费者画像的分析，采用视野、目的、方法和形式四个维度进行深入的采访、调研和整理。通过对这些维度的综合分析，系统梳理出不同消费者类型在用字需求上的特点与期望，洞察未来字体使用需求的趋势特征。

# 未来字体需求趋势

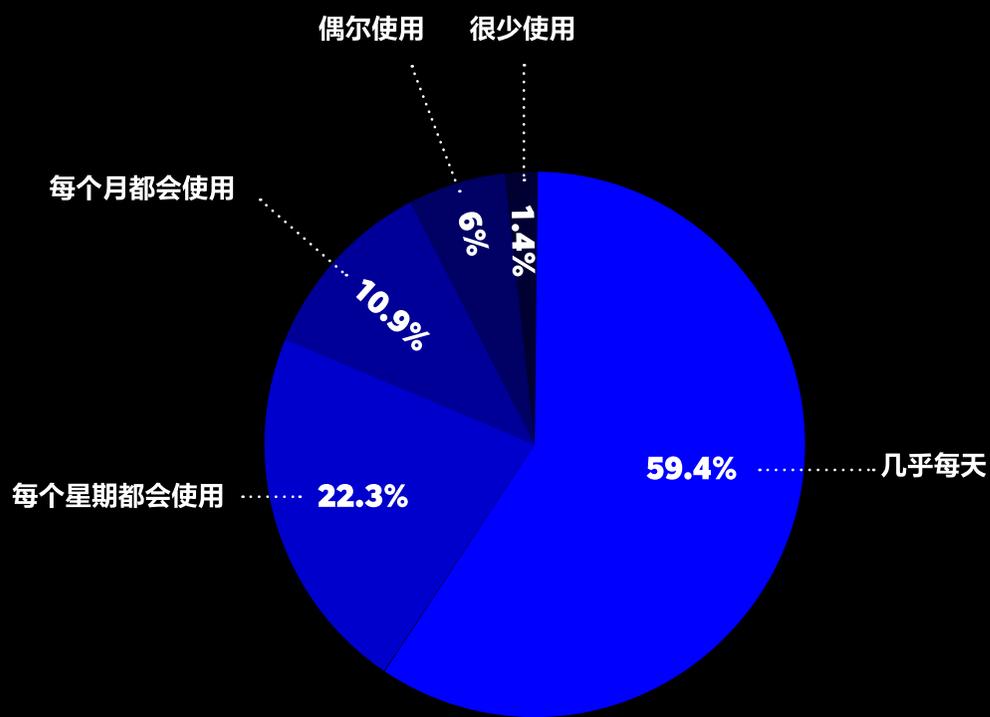
# 为真实需求设计

# 文化底蕴新字体

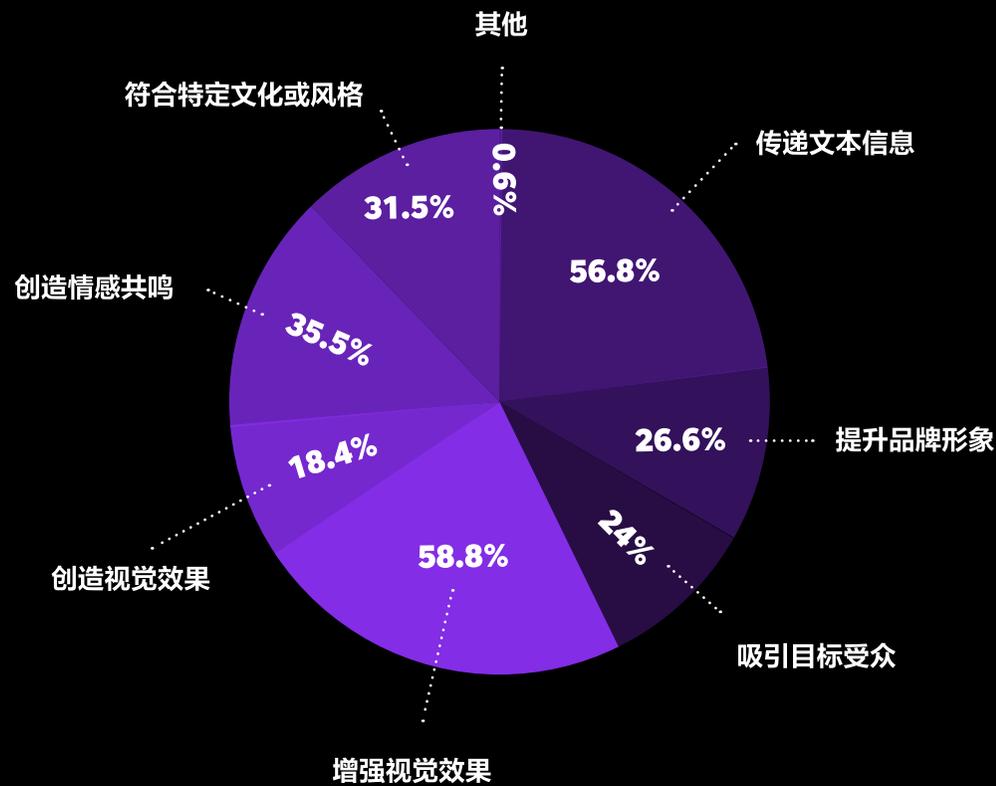
# 跨界探索新事物

# 年轻独特多元化

# Future Trends in Font Demand



有 92.6% 以上的调查者在日常生活中会频繁使用字体（统计数据包含每月、每周及几乎每天都使用的调查者占比），数据来源：2024 年 8 月《方正字库字体趋势问卷调查》



调查者对字体使用的目的和需求呈现出多样化的趋势，数据来源：2024 年 8 月《方正字库字体趋势问卷调查》

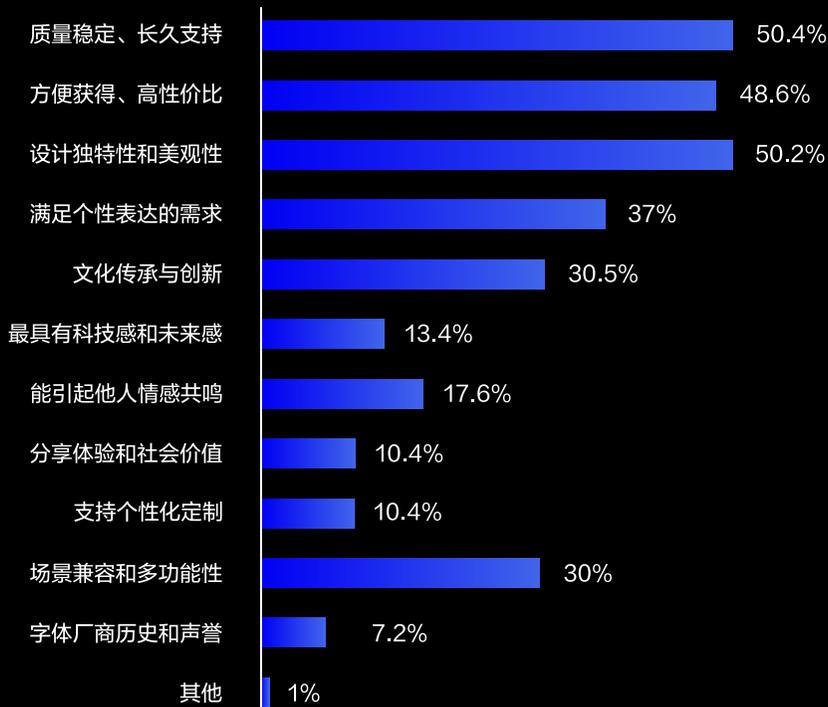
# 为真实需求设计

消费者对字体设计的专业性、实用性、产品质量和性价比有着高度重视。他们关注字体在视觉传达和实际应用中的效果，期望字体设计者能够准确识别并满足其不同场景下的真实需求，而非单纯追随市场潮流。

一方面，消费者对字体的质量要求愈发严格。他们希望设计者能够坚守字体行业的传统与基础，重视设计的底层逻辑，确保每个设计细节经过深思熟虑。通过扎实的设计审美和精细化的设计过程，消费者期望实现可读性与装饰性的完美平衡，以提升整体使用体验。

另一方面，消费者倾向于选择实用且经济的字体。这种需求推动设计者在创造性与经济性之间找到最佳平衡，以满足不断变化的市场需求。

根据 2024 年 8 月《方正字库字体趋势问卷调查》，50.4% 的用户在选择字体时最看重“质量稳定、长久支持”，其次是 50.2% 的用户看重“设计独特性和美观性”。这两项数据均超过半数，远高于其他选项，表明用户在选择字体时最重视质量和设计。



审美大家因人而异，不应该去分高低，但基本功要有，希望能带领字体市场更加专业化，规范化，避免劣币驱逐良币！

更多高质量的字体，以及为现有的高质量字体升级更大的字符集

可以开发一些带有独特风格特点，利于阅读的字體

Design for real needs

# Font

希望可以更多的普及字体的重要性，让更多的大众可以关注到字体是生活、美学中必不可少一部分

目前国内字库花样繁多，但是高质量作品极少，希望行业内能够多一些具有匠心，肯深度挖掘打磨细节的设计者

建议设计适合互联网风格的标题字体，另外就是字体价格便宜一些

希望能有更多不同气质的正文字体出现！

多开发高质量的字体，多促进正常的版权建设，让字体设计更多元而不是盲目的追求流行。

## QUESTIONNAIRE



Let's talk together

# 文化底蕴新字体

## Cultural Heritage New Fonts

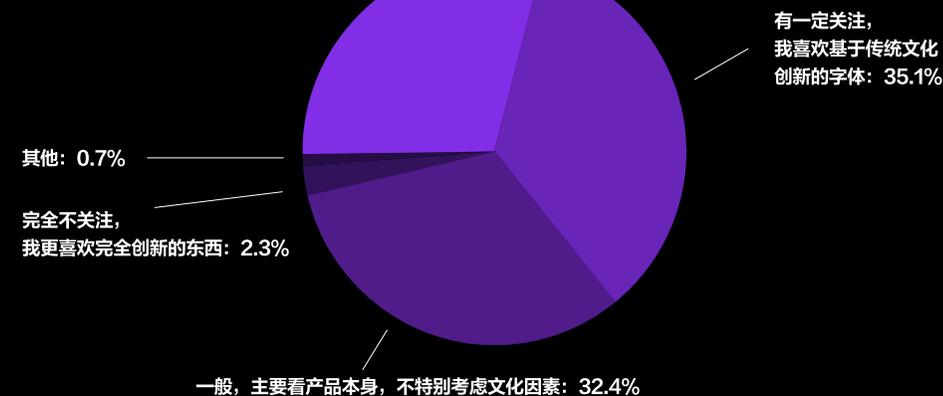
字体作为中华文化的重要载体，其文化属性不可忽视。在文化自信增强和全球化的背景下，越来越多的消费者希望在字体中感受到传统文化的传承与价值，期待现代字体设计能够承载丰富的历史底蕴、文化内涵和行业积淀，将传统与经典焕发出适应时代审美的新光彩。

消费者普遍认为，中文字体应深植于中国传统书法艺术之中，倡导现代字体设计以历史为基础，回归书法和经典书写形式，将数以百万计的雕版活字遗珍视为现代字体设计的丰富素材库。通过对历史文化底蕴的汲取与再现，现代字体设计得以开辟新的方向与可能性。

同时，越来越多的消费者关注黑、宋、仿、楷等基础字体的再创造。一方面，这些基础字体经过长期使用和检验，展现出良好的可读性和实用性，尤其在正文等长文本场景中，能够有效传达信息。另一方面，通过对基础字体的一些经典元素进行现代化创新与改良，能够延续中国字体行业的传统，使其适应当代审美趋势与功能需求，从而保持行业的活力与创新意识。

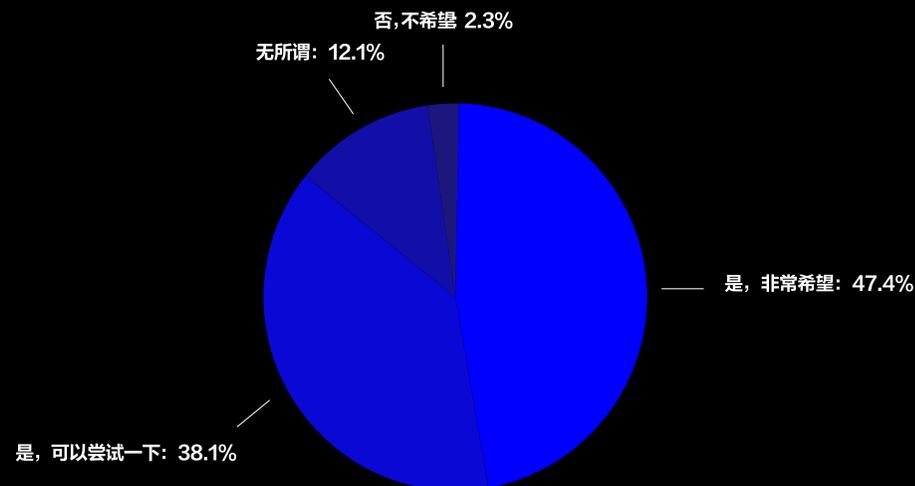
## 您是否会关注字体有没有基于传统文化进行传承或创新？

非常关注，我更倾向于选择具有强烈传统文化特征和背景的字體：29%



根据 2024 年 8 月《方正字库字体趋势问卷调查》，高达 64.4% 的调查者非常关注或一定程度关注具有传统文化背景和特征的字體，85.5% 的用户认为可以在未来的字體设计中看到传统文化元素的出现，对基于传统文化进行传承与创新持积极态度。

## 您希望在未来的字体设计中，看到更多的传统文化元素吗？



## 以中国文字，传递中国文化

字体设计要基于传统文化来做更多创新，而不是随便乱来

能在传统和现代中找到平衡，在西方和东方中找到平衡。

Cultural Heritage  
New Fonts

中国传统书法中汲取营养，创造出属于这个时代的新字体。

## 不定时对经典字体进行优化更新

# Font

更多文化古籍字体得到复刻和优化，并开发得到全民使用。字体使用才是对文化的传承！

汉字是中华文化的传承，希望能够让字体设计被越来越多的国人重视，字体设计教育能有体系

扎根文化底蕴，传承创新发展，  
做中国汉字品牌

# QUESTIONNAIRE



Let's talk together

## 跨界探索新事物

### Cross Border Exploration Of New Things

跨界融合作为当今热门的市场营销方式，已在多个领域引发广泛关注。随着社会对多元化和创新的不断追求，这股风潮逐渐渗透到字体设计行业。通过跨界合作探索字体设计的新可能性，已成为设计理念更新和风格变革的重要趋势。

首先在字体的风格融合上，表现为不同设计元素之间的各种意想不到组合。这种多样化的风格不仅满足了消费者对独特性和个性化的需求，更使字体超越了文字的载体角色，成为表达情感和品牌形象的重要工具。随着商业形态的变化以及科技的发展，设计师与各领域专家、商业企业的合作，使得字体设计更加贴近市场需求。消费者的参与也让设计过程变得更加细分，设计师能够根据市场需求进行细分，创造出更具交互性和变化性的字体。

此外，全球化的进程促进了海内外字体设计界的融合，设计师们致力于中外文字形的匹配，创造出适合多种文化背景的字体，这不仅克服了多语种排版的障碍，也为品牌在国际市场的传播提供了有力支持，体现了全球视野下的设计理念。

多开发新的字体，共享未来

兼容并包 合作共赢

希望字体可以自定义添加品牌的特征或者 ip 形象

Cultural Heritage  
New Fonts

希望未来的字体既能保留个性，又有共生的底层的协调美。  
也希望未来字体行业更包容、更开放、更可感

多一些新技术交流，百花齐放才好

# Font

希望更加注重字体在技术上的适用性，如可变字重，字符集支持等

应考虑更多基于多种类的屏显设备适配优化，应探索创造更多融合新型文化风格场景行业的字体

希望能够多发展一些新的字体，最好是可变性强一点的

# QUESTIONNAIRE



Let's talk together

## 年轻独特多元化 Young, Unique & Diverse

Z世代被认为是最复杂和纠结的一代，他们在健康与享乐、美观与实用、集体与个性、孤独与分享、升级与降级等方面的需求相互交织。面对看似矛盾的需求时，他们倾向于通过多元的风格来传达自己的个性和生活方式。这不仅是对字体设计的要求，更是 Z 世代在复杂情感和多元文化背景下对个性化表达的深刻体现。

Z世代的消费者对新兴风格有着强烈的追求，偏爱独特且富有个性的设计。在选择字体时，尽管他们对价格敏感，但在美观性面前，性价比有时会被置于次要位置。他们希望字体设计向更丰富和多样化的方向发展，满足年轻消费者在视觉文化中的独特需求与表达方式。

此外，他们十分关注字体的情感色彩，尤其偏爱那些情绪主张强烈的字体，这些字体能够在视觉上带来宣泄的畅快，满足他们对情感表达的需求。根据中国消费者协会 5 月底发布的报告，除了追求性价比，情绪释放将成为影响年轻消费者选择的重要因素，并将在未来一段时间内成为新的消费热点。

# Young, Unique & Diverse



根据里斯战略定位咨询《如何给“纠结”的乙世代做创新》的总结，乙世代被称为是“史上最纠结的一代”。

继续多样化，想要更多元素结合一起的字体，现在的各行业都是在发展中寻求独特，稳中带有点个性

希望能够更加的多元化并更加有趣

更多元的字体，更多开源的作品，更多人参与字体制作

Young, Unique & Diverse

细分使用场景，多多探索不同的设计形式，减少千篇一律的黑体设计逻辑

更创新 更个性 更适配

# Font

未来不同行业所需要的字体风格将会进一步细化；互联网、短视频为字体设计带来更多机会；定制化、个性化的字体库设计将会增加

希望可以设计出更加风格化的作品

多培养些年轻设计师，多些创新思路

# QUESTIONNAIRE



Let's talk together

{2.01} 自然归真  
050 - 059 Return to Nature's Purity

{2.07} 潮流运动  
130 - 133 Trendy Athletic Style

{2.02} 中式美学  
062 - 079 Chinese Aesthetics

{2.08} 复古摩登  
136 - 139 Retro Modernity

{2.03} 经典品质  
082 - 091 Classic Quality

{2.09} 市井烟火  
142 - 147 Street Life Ambiance

{2.04} 文化共渐  
094 - 111 Cultural Convergence

{2.10} 软萌治愈  
150 - 157 Cute & Healing

{2.05} 未来幻想  
114 - 119 Future fantasy

{2.11} 节奏运动  
160 - 167 Rhythmic Gymnastics

{2.06} 赛博朋克  
122 - 127 Cyberpunk

# Type trends

## FounderType Report

2025

字体  
风格

<趋势>

在当今快速变化的消费环境中，用户对字体风格的需求愈发多元化，这不仅体现了不同人群的独特偏好，还反映了他们的文化认同与价值观。

无论是倾向于简约而富有内涵的【质朴求真者】，渴望在传统基础上进行创新与变革的【认同求变者】，崇尚科技未来与智慧生活的【多维探索者】，还是追求新鲜感与时尚感的【新潮体验者】，他们在字体风格的选择上展现出鲜明的趋势特征。

通过对这些趋势信号的深入分析，我们总结出不同消费人群在字体风格上的多元需求，旨在为现代字体设计和应用提供更具针对性和创新性的洞见。

02 Font Style Trends

# 2.01

# 自然

# Return To Nature's Purity

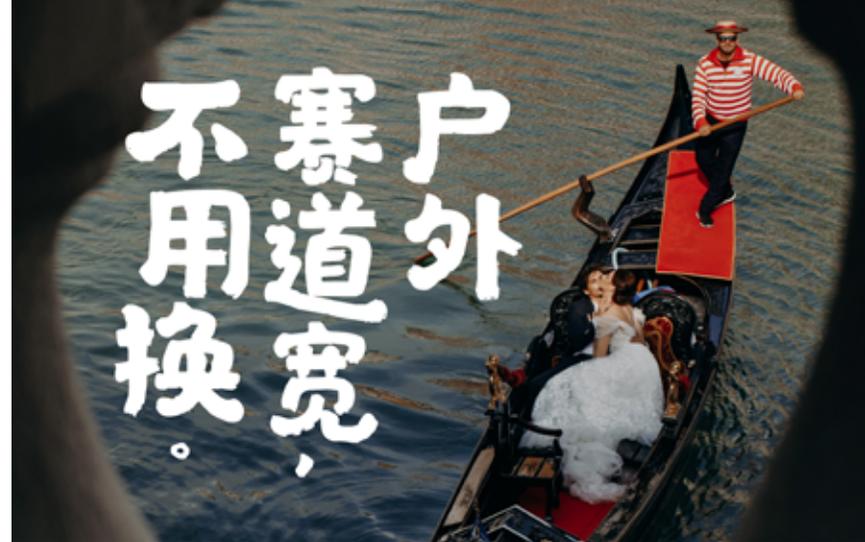
# 归真

由于社会压力等外界因素的挤压，愈来愈多现代人向往自然和谐的氛围，追求纯粹的质感，享受与自然共处的和谐状态。他们更倾向于那些笔顺自然、有细腻的手工质感、字体肌理趋于本真、还原手工书写风格的设计。这种字体风格不仅强调简约与真实，更通过流畅的线条和自然的形态，传达出一种宁静和舒适的感觉，满足他们对生活质感的追求。

# 手作感

# 自然肌理

# 轻松手写



## 手作感

手作感字体强调将手工书写或手工制作的效果自然融入在字体设计中，还原手工艺术具有的自然、温暖和人文感受。不同于现代字体设计追求的规整度，手作感字体通常表现出一定的不规则性，随性的笔画形状、粗细不同的线条和细腻的笔触细节，避免了机械化而更具亲和力，使得每个文字都显得独特而生动，常常给人一种回归自然、贴近生活的感觉。

## Handmade Sensation

← [方正手绘草稿体](#)

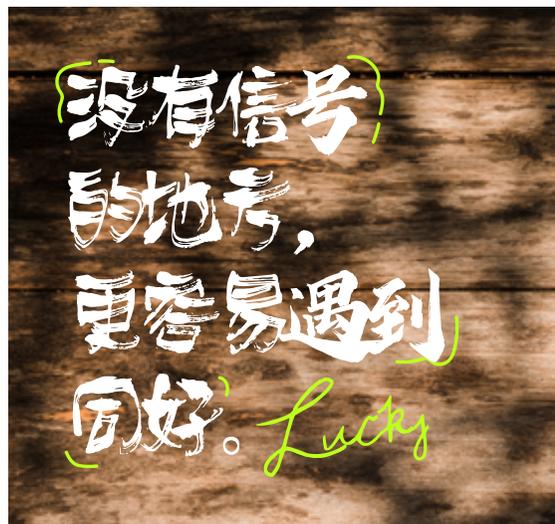
↑ [方正字迹 - 新手书](#)

↑ [喜刷刷体](#)



# 自然肌理

自然肌理风格指的是具有自然质感和细腻纹理的字体。这类字体通常展现丰富的细节和层次感，通过还原文字材质、书写工具等自然材料的肌理特征，或展现经时间风化斑驳的自然痕迹，来创造出视觉上的真实感受。在传达质朴、温暖、亲切或手工艺术美感的设计项目中，自然肌理风格的字体能够营造出与自然相连的氛围，因而越来越受到设计师的青睐。



## Texture Font

- ← 字酷堂石刻体
- ↑ 方正时光刻宋
- ← 方正苏新诗古印宋
- ↑ 方正字迹 - 刘鑫标犷体



## 轻松手写

自然随意的书写风格能够带给人轻松愉悦的视觉体验。这类字体通常具备流畅的笔画、轻盈的线条，以及简洁明快的个性化特征，笔顺间没有复杂的装饰，整体呈现出清新而不繁琐的效果。轻松书写类字体不仅美观，还蕴含丰富的情感表达。在文艺和生活类设计中，轻松手写体能够有效吸引消费者的注意力，传达出温暖、自然和文艺的情感氛围。

## Casual Handwriting Style

← 方正丝兰体

↗ 方正手迹 - 时光里的小美好

↑ 方正字迹 - 默陌信笺体



← 方正字迹 - 阿庆逸行体      ↗ 方正神田金合欢  
 ↑ 字加畅逸手写

# 2.02

# Chinese Aesthetics

# 中式 美学

文化的积淀让我们在快速变化的世界中找到稳定与归属，成为连接过去与未来的桥梁。近年来，中国人对中华优秀传统文化的认同感和自豪感显著增强，文化自信成为文化传承的重要动力。中式美学作为中华文化的重要组成部分，逐渐成为新的时尚潮流。中式美学珍视传统文化，延续历代先贤创造的艺术经典，学古而又不拘古，勇于在继承的基础上进行符合现代审美的创新，使中式美学在时代变迁中既不失其根基，又能拥抱未来。

# 跨时空传承

# 现代书法创写

# 经典元素演绎

# 时尚新中式

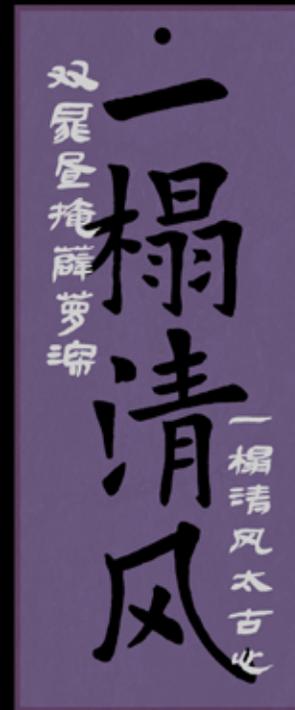
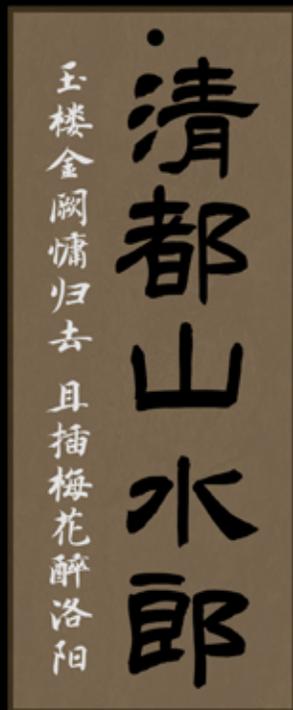
# 跨时空传承

书法文化瑰宝是汉字美学的重要源泉。随着现代设计对文化深度的追求，书法经典的跨时空传承成为一种必然的趋势。中国字体厂商利用现代字库技术，挖掘出越来越多的古代书法名家名作，并将其开发为电脑字体。这不仅为现代视觉设计提供了多样化的字体选择，还让书法经典、历史珍作穿越时空，融入现代人的日常生活，赋予设计作品更深厚的文化内涵与艺术价值。

↓ 方正李阳冰篆书 方正礼器碑隶书    ↘ 方正欧阳中石行书 方正曹全碑隶书

# Cross Temporal Inheritance

↙ 方正熹平石经隶书 方正智永楷书    ↘ 方正欧阳询楷书 方正马王堆帛书  
↓ 方正张迁碑隶书 方正伊秉绶隶书





## 现代书法创写

传统书法蕴含着丰富的文化内涵和情感表达，而不同的书法风格与表现形式则展现了多样的字体表现力。随着字体创作工具的不断发展，越来越多的字体设计师开始借鉴和参考传统书法的结体、章法和风格，灵活运用现代设计工具，创作出能够体现书法精髓的现代字体。与传统书法字体相比，这些现代字体在字形、笔画和灰度等细节上平衡统一，备受大众喜爱。

## Modern Calligraphy Creation

↖ 方正榜书楷    ↗ 方正榜书行

↑ 可口可乐在乎体 楷体



CA



- ↙ 方正颜体
- ↗ 方正始平公造像魏碑
- ← 方正少林功夫体
- ↑ 方正云流体

67

CA

常以正月二月甲乙之日平旦沐浴  
斋戒入室东向叩齿九通平坐思东  
方东极玉真青帝君讳云拘字上伯  
衣服如法乘青云飞輿从青要玉女

# 灵飞刻石



楷北 方  
书 魏 正

青龙 白虎 Medium  
方正汉韵黑  
Medium 朱雀 玄武

方正  
一线天

DemiBold  
线

## 经典元素演绎

传统书法字体和雕版印刷字体中的独特线条、结构和风格元素，为现代设计提供了丰富的视觉语言。这些元素能够为设计作品增添个性和艺术感，使其在众多设计中脱颖而出。许多设计师尝试将这些元素巧妙地转化为现代字体设计的语言，创新性地重构汉字形态。这类字体因其既保留了传统汉字的韵味和文化底蕴，又能符合现代设计的审美和需求，获得广大设计师的关注。

## Interpretation of classic elements

方正灵飞刻石、方正行黑、方正昊格润楷家族  
方正粗行黑  
方正北魏楷书、方正汉韵黑家族、方正一线天家族

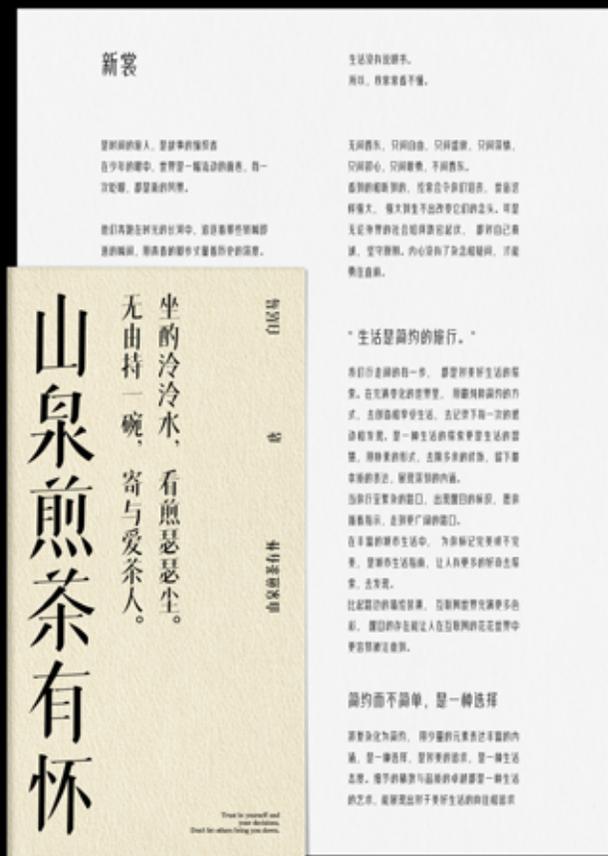
# 时尚新中式（国风）

时尚新中式字体作为当下最流行的一种中式美学字体，通过巧妙融入中国传统文化或地域文化符号，既展现古风雅韵又不失现代感。时尚新中式字体依托于深厚的传统文化底蕴，这类字体有着广阔的素材库并发展出丰富多样的类型和风格，独特的笔画和结构，赋予字体更丰富的文化内涵，使其不仅仅是文字的表达，更是文化的传递。



## Trendy New Chinese Style

- ← 方正左佐雨线体家族
- ↗ 方正墨韵体家族
- ↘ 方正明采体家族
- ↑ 方正朝歌圆家族



# 时尚新中式（清冷）

↑ 方正自留宋家族

# Trendy New Chinese Style

↑ 方正飞宋家族

← 方正时尚碑宋家族

↖ 方正高原明朝体家族



## 时尚新中式 (温婉)

⌂ 方正聚珍仿宋、方正聚珍新仿

⌂ 方正国美进道体

⌂ 方正恒仿宋家族

⌂ 方正华思经宋家族

⌂ 方正金陵家族

Font Style Trends

Return To Nature's Purity > 2.02

CA

74



## Trendy New Chinese Style

⌂ 方正 FW 筑紫 A 老明朝家族

Font Style Trends

Return To Nature's Purity > 2.02

CA

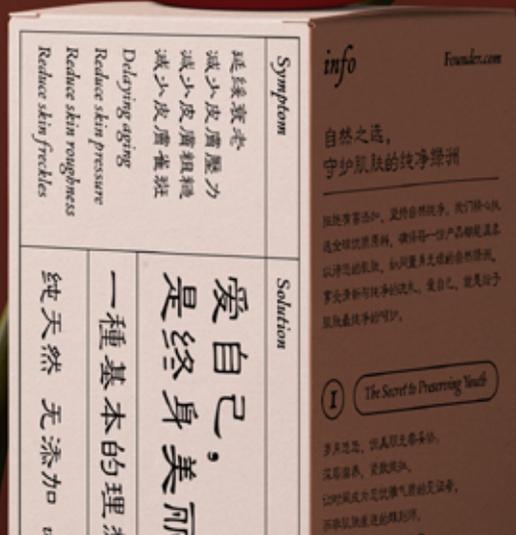
75



# 时尚新中式（温婉）

↕ 方正春晚龙行体家族、方正雅宋家族

↑ 方正盛世楷书家族



CA

79



## 时尚新中式 ( 古朴 )

← 方正隶变    ↑ 方正汉刻系列  
↑ 方正 FW 清御隶

Font Style Trends

Return To Nature's Purity · 2.02

CA

# 2.03

## Classic Quality

# 经典

# 品质

品质设计与永恒美感是现代字体的重要评价标准之一。随着社会教育水平的提升、美学教育的发展以及消费实力的增强，人们越来越珍视和向往那些高品质且富有文化底蕴的字体产品。这些字体经过时间的考验，能够在设计中传递出稳定性和专业感，展现独特的美学价值。对经典品质的追求，既体现在对经典书法字体的精致化需求上，也体现在对高品质正文字体再造的渴望中。

# 书法经典重制

# 品质正文再造



## 书法经典重制

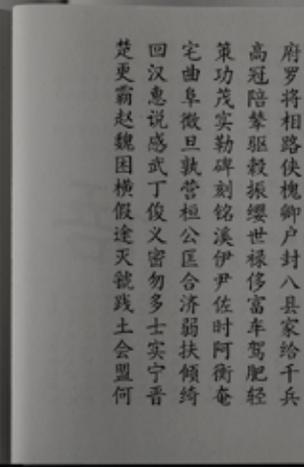
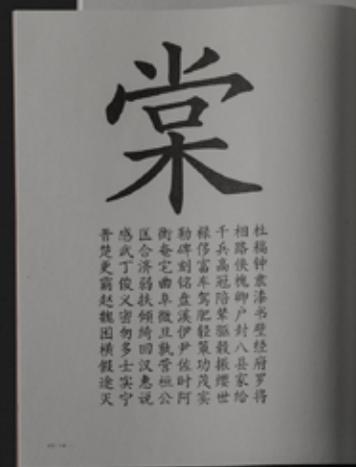
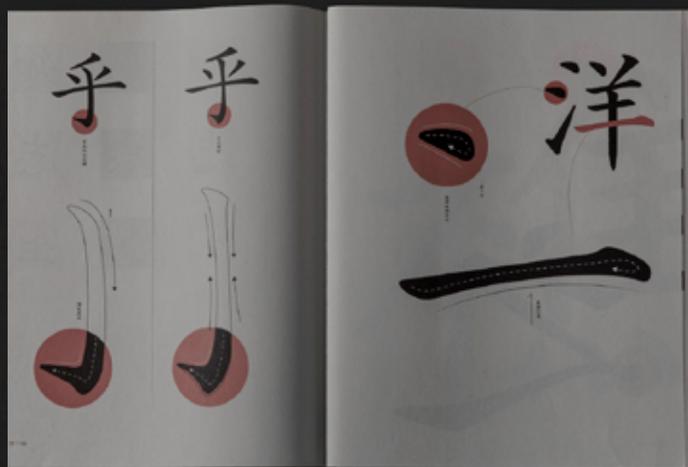
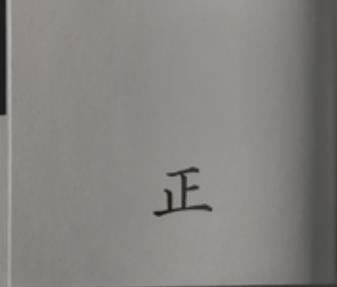
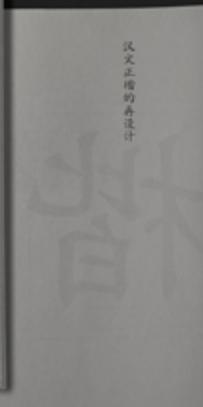
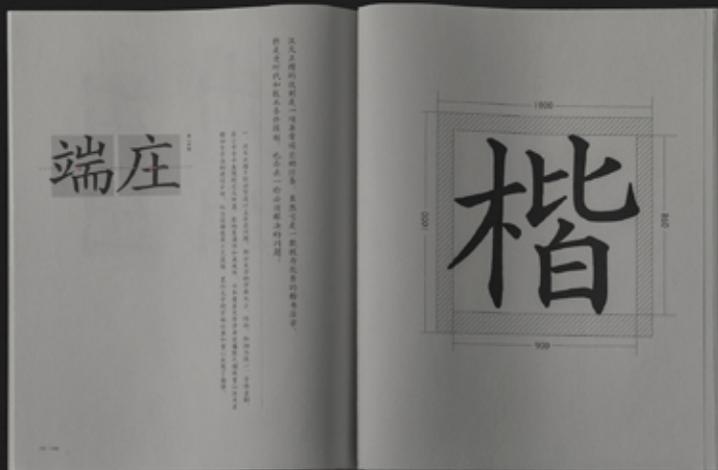
书法是中华文明中最具历史底蕴和审美价值的艺术形式，贯穿古今留下许多富有审美价值和文化深度的书法瑰宝。根植于传统书法艺术，将千古书法的美感以现代字库的方式进行跨时空传承，是中文字体行业探索的必然路径。为了让这些书法经典更好地满足当下的使用需求，通过更精确的锚点、更流畅的曲线、更细致的调整以及更现代的笔形，对书法经典字体进行精修和优化升级，使得这些经典字体更具实用性和美感，是书法艺术与现代生活结合的重要举措。

## Reproduce traditional calligraphy classics (refined design version)

← 方正乾隆行书    → 方正王羲之行书  
← 方正汉简        → 方正柳公权楷书

# 品质正文再造

文字的基本功能进行信息传递，因此，具有稳定性和优良品质的正文字体一直是字体行业探索的主流方向，也是字体品质的重要体现。早在上个世纪，中国字体设计行业发展的初期，政府和出版界就对印刷字体的设计和研究给予了高度重视。随着数字化时代的发展，各种新的阅读媒介和技术层出不穷，人们对阅读体验的要求不断提高。传统字体已无法完全满足现代用户的需求，因此，优质正文字体的再创造变得尤为重要。



## Quality Text Reconstruction

↑ [方正汉文正楷](#)

# Quality Text Reconstruction

- ↓ 方正雅宋家族
- ↗ 方正 FW 筑紫 A 老明朝家族
- 方正吴格阅楷真家族



排版体验

Excellent layout

良好的用户体验 experience

Typography  
Typography  
Typography

Multipurpose and Multilingual

中文汉字：方正雅意黑字型朴素清秀，结构严谨，黑白均匀，重心一致；笔划制作精良，线条刚柔相济，简洁有力。阅读舒适流畅，有着鲜明的时代感。

th & grace, experience.

th, ice.

悦

Strokes refined, blending strength & grace, for a smooth, modern reading experience.

方正雅意黑-Regular

笔划制作精良，线条刚柔相济，简洁有力。阅读舒适流畅，有着鲜明的时代感。  
Strokes refined, blending strength & grace, for a smooth, modern reading experience.

方正雅意黑-Bold

笔划制作精良，线条刚柔相济，简洁有力。阅读舒适流畅，有着鲜明的时代感。  
Strokes refined, blending strength & grace, for a smooth, modern reading experience.

雅意黑

方正雅意黑-Regular 20pt

对于编辑设计、网页设计等需要正文功能和信息展示的场景，方正雅意黑字体无疑是理想的选择。它不仅能够提升文本的可读性，还能为设计作品增添一抹独特的艺术韵味。更重要的是，该字体还特别注重多文种匹配与多语言支持，满足了企业出海、国际化交流等多样化需求，让信息传递无国界。

方正雅意黑 Bold 60pt  
阅读舒适流畅  
有着鲜明的时代感

30pt	当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。	When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.
25pt	当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。	When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.
20pt	当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。	When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.
15pt	当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。	When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.
10pt	当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。	When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.

方正雅意黑-Light

当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。  
When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.

方正雅意黑-Regular

当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。  
When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.

方正雅意黑-Bold

当你排除了所有不可能的情况，剩下的，不管多么难以置信，都是真相。  
When you have eliminated the impossible, whatever remains, however improbable, must be the truth.

承

结构严谨

雅意黑是款集多用途与多文种于一身的

雅意黑是款集多用途与多文种于一身的。它155种文字体，巧妙地融合了传统与现代，为现代印刷与屏幕环境带来了全新的视觉体验。这款字体不仅保留了人文主义无衬线

ScreenShot / 40pt

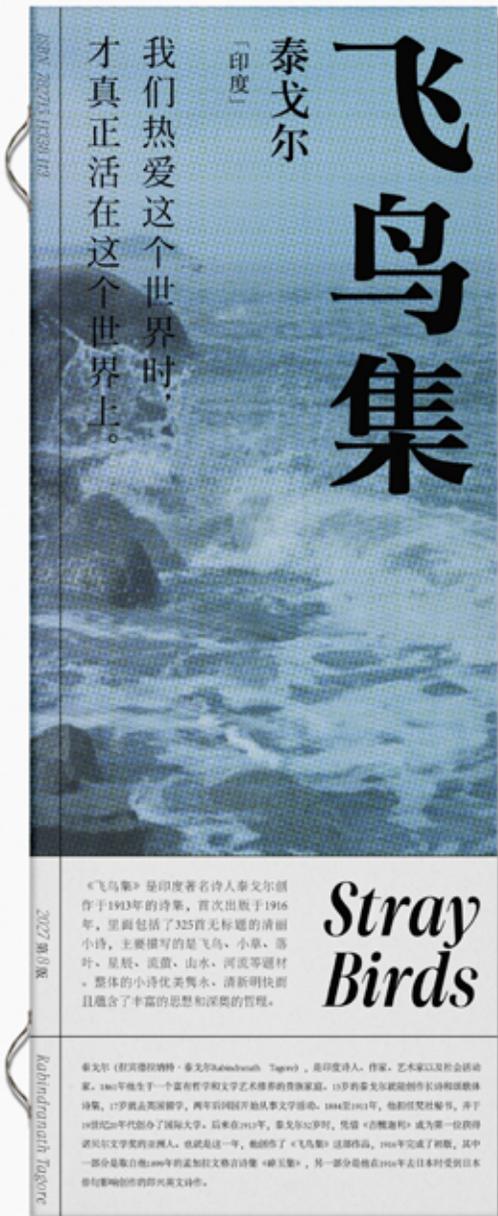
ScreenShot / 20pt

ScreenShot / 50pt

。更重要的是，该字体还能够提升文本的可读性，还能为设计作品增添一抹独特的艺术感。

流畅时代感

多文种满足了全多样化需求。



方正 FW 马蒂斯家族 →

Font Style Trends

CLASSIC QUALITY > 2.03

90

91

Font Style Trends

CLASSIC QUALITY > 2.03

CQ

CQ

# 2.04

## Cultural Convergence

# 文化

# 共渐

全球化背景下，文化多样性成为全人类共同的财富。不同文化之间通过持续的互动、交流和融合，逐渐形成一种相互渗透、相互影响、共同发展的文化共渐现象。这一趋势不仅关注各地不同传统文化的独特性，还致力于在尊重、理解中找到共通之处，以开放的心态接受和融合不同文化的元素，形成跨文化的美学表达。跨文化的字体设计正在成为全球对话的桥梁。

# 外文字体自研

# 海外合作引进

# 多语种字体

# 日韩字体中文化

# 中文字体日韩化

# 外文字体自研

## Self-developed foreign fonts

在设计全球化日益明显的趋势下，国内设计师对不同语言字体产品的需求与日俱增，中国字体厂商紧跟全球化步伐，积极自主研发外文产品，通过组建专业外文团队，引进外文字体设计人才，设计出符合各语言字体设计规律和文化底蕴的外文字体，以满足全球设计师的多元化需求。

Introducing

# FT Grace

Type Specimen



A multi-scripts sans serif typeface.

Γραπτή γραμματοσειρά πολλαπλών σεναρίων χωρίς serif

Мультискриптовый шрифт без засечек

3 weights,  
3 scripts,  
147 languages,  
1962 glyphs,  
Multiple Stylist Sets & alternate forms

ø	ñ	б
δ	Д	Ж
ϑ	ù	ϋ

**FT Grace**  
Friendly & Clean

More than 1800 glyphs can't even begin to describe it.

**Humanist**

Multiple Stylist Sets & Alternate forms Right to Left

Flexible

**Eye-Pleasing**

Versatile

δ ца

# FT DIN

Type family of 18 fonts

# Fa

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg  
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

Thin ACER

Saedors

Curry Grenade - A Spicy Tactical Asset with Unexpected Potential  
Hogwarts Release Its Financial Report

# FREE WIFI!

Password: 761195332

London M25 Motorway 188km

SHANGDI NO.5 STREET HAI DIAN DISTRICT

Xi'ErQi BEIJING UNDERGROUND CPX 18

### DEPARTURES 18:03

Time	Destination	Flight	Gate	Remarks
18:08	NEW YORK	AC 103	13	GATE CLOSING
18:16	BERLIN	CI5723	22	GATE CLOSING
18:38	LONDON	MU5984	12	BOARDING
18:49	TOKYO	JL 608	14	BOARDING
19:07	HONG KONG	CX6471	25	ON TIME
19:18	MADRID	IB 3941	03	DELAYED
19:29	SYDNEY	LH5021	17	ON TIME
19:35	TORONTO	KA 197	11	ON TIME
19:44	PARIS	AF5870	02	DELAYED
19:50	ROME	EM 324	04	CANCELLED

### STOCKNOW

275.42	+0.34	+0.12%	275.69	272.61	276.64
54.59	-0.45	-0.82%	54.59	54.22	55.18
66.98	+0.08	+0.06%	66.97	66.69	67.29
72.35	+0.07	+0.10%	72.36	71.79	72.36
18.22	+0.07	+0.39%	18.23	18.07	18.26
18.865	+0.055	+0.29%	18.87	18.785	18.89
84.22	-0.62	-0.73%	84.23	84.05	84.96
104.92	+0.54	+0.52%	104.93	104.08	105.34
65.84	-0.44	-0.66%	65.84	65.68	66.48
36.4155	+0.5855	+1.63%	36.62	36.26	37.13
11.635	+0.165	+1.44%	11.64	11.45	11.67
40.935	-0.855	-2.05%	40.94	40.77	41.90
36.025	+0.525	+1.48%	36.03	35.45	36.08
950.48	+6.65	+0.70%	950.64	944.74	954.45
23.13	+0.27	+1.18%	23.13	22.87	23.229
17.99	+0.05	+0.28%	18.00	17.925	18.02
34.255	+0.005	+0.01%	34.26	34.145	34.40
131.55	-0.68	-0.51%	131.56	130.99	132.12
126.31	+1.03	+0.82%	126.31	123.37	126.39
23.71	+0.14	+0.59%	23.71	23.37	23.76
62.475	-0.305	-0.49%	62.48	62.28	62.84
71.905	+0.755	+1.06%	71.91	71.31	72.0399
58.21	-0.01	-0.02%	58.21	58.04	58.58
163.8424	+1.3324	+0.82%	163.86	162.10	166.30
42.40	-0.46	-1.07%	42.41	42.34	42.65

FT DIN 字體 18

# 海外合作引进

## Introduction of Overseas Cooperation

为了使国内设计师方便快捷地选用其他语种字体，并获得更加专业的用字服务，中国字体厂商通过积极加强与国际字体厂商的合作，引进大量优质外文字体产品，满足不同文化背景下的设计需求。这种合作不仅为国内设计师带来更加丰富的用字选择，同时也为中国企业提供了更全面的用字解决方案。

方正字库和多家国际知名字库厂商合作，提供支持全球 95% 以上语言的字体产品。

bottle قنينة

< Postea ARA 阿拉伯文 >

Τσάντα  
καμβά

K

< Marco 希腊文 >

Wilson 2025  
{vêtements}

e

< Adelle Sans & 拉丁扩展 >

< ManopMai 泰文 >  
< Adelle Sans ARM 亚美尼亚文 >

ร่างกาย  
สุขภาพดี

ԽԱՐԽԻՆ  
ԱՌՈՂՋ

৳

あつい

気持ちのいいTシャツ

あ

< Motoya Kyotai 日文 >

ຖືກນໍ້າທໍ່ອັນ  
ປານີກຢ

< Adelle Sans 老挝文 & 天成文 >

ШЕШИР  
КАУБОЈСКИ

Б

< BREE CYR 西里尔文 >

열쇠고리  
KEYCHAIN

< Adelle Sans KOR 韩文 >

# 多语种字体

## Multi-language fonts

随着国际交流的频繁和文化交融的加深，设计师们面临着越来越多元化的用字需求，打造蕴含不同语言文字独特的文化背景和美学特征的全球化多语种字体，是中文字体领域的重要趋势。多语种字体的设计不仅要考虑字形的美观，还需要关注文本可读性、视觉延续性和文化适应性，使得字体能够真正跨越语言和文化的界限，实现全球化的沟通与理解。

[方正少林功夫体](#) →

진

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

세계 다국어 소림 쿵푸

소림 무술

少林カンフー

a

拉丁

多

简

ψ

希腊

語

繁

MC

西里尔

お

日

覆盖全球  
174个国家  
地区语言  
体系

쿵

韩



**IP68 Dust & Water Resistance\***  
**Onboard for Worry-free Adventure**

IP68 Dust and Water Resistance paves the way for worry-free adventure, unfazed by all elements.

**Больше угол обзора**  
 Беспроблемное сочетание портативности и большого экрана.

**Лучше картинка**  
 Четкое изображение даже при ярком солнечном свете.

**Больше профессиональных характеристик**  
 HDR делает картинку ярче и привлекательнее.



**內外雙螢幕，旗艦新標配**

**高螢幕佔比雙螢幕：**  
 雙螢幕佔比高達90%以上\*，讓您擁有更身臨其境的觀賞體驗。

**超大雙螢幕：**  
 7.92吋<sup>1</sup>內螢幕和6.43吋<sup>2</sup>外螢幕提供超大視野。



**超跑绝色  
倾心复现**

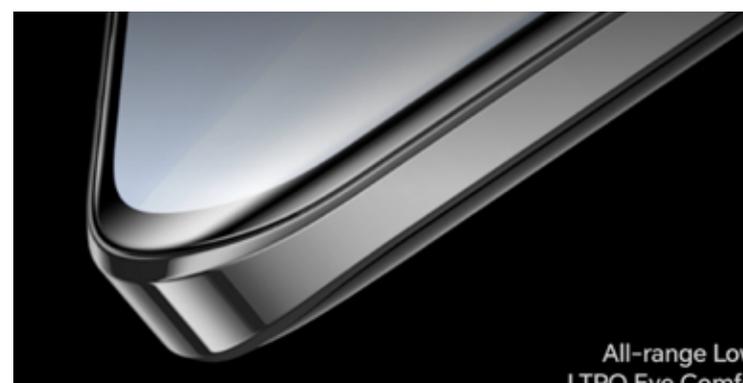
斯图加特原厂大师调色，跑车金属感跃然指尖。

**سحر من النظرة الأولى،  
حب من اللمسة الأولى.**

يتضمن تصميم يشبه الساعات الفاخرة، مع نقوش تضيف أطراف من الضوء والظل. يزن 185 جرام ويأتي بشمك 7.98 ملم<sup>1</sup>. مما يوفر تجربة مريحة عند حمله في اليد.

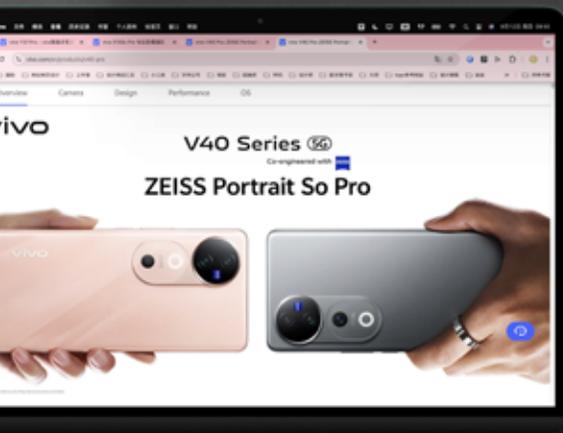
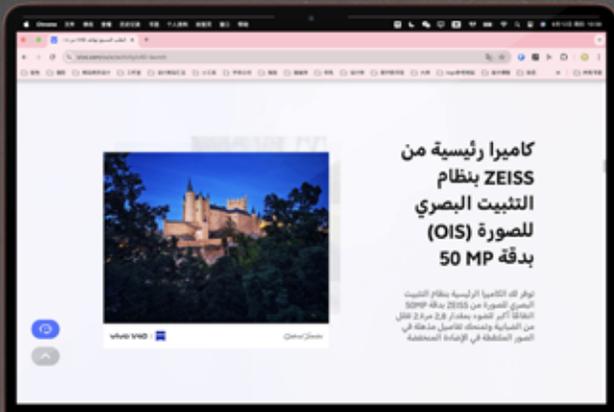


الوزن | الشمك  
 185 جرام | 7.98 ملم



**All-range Low Power  
 LTPO Eye Comfort Display<sup>2</sup>  
 Brilliance in Eyes, Comfort in Hand**

↑ [HONOR Sans](#) 多语种呈现



# 日韩字体中文化

汉字作为东亚文化圈的重要组成部分，不仅在语言交流中发挥着关键作用，更在视觉艺术和设计中展现出共通的美学价值。近年来，随着中日韩三国之间的文化交流日益频繁，各国字体设计公司 and 设计师之间合作互动愈加紧密，中国字体厂商通过引进丰富多元的优秀日韩字体，并在其授权下，根据国家文字规范进行中文化开发，成为丰富本国字体市场、推动区域文化融合与交流的重要力量。

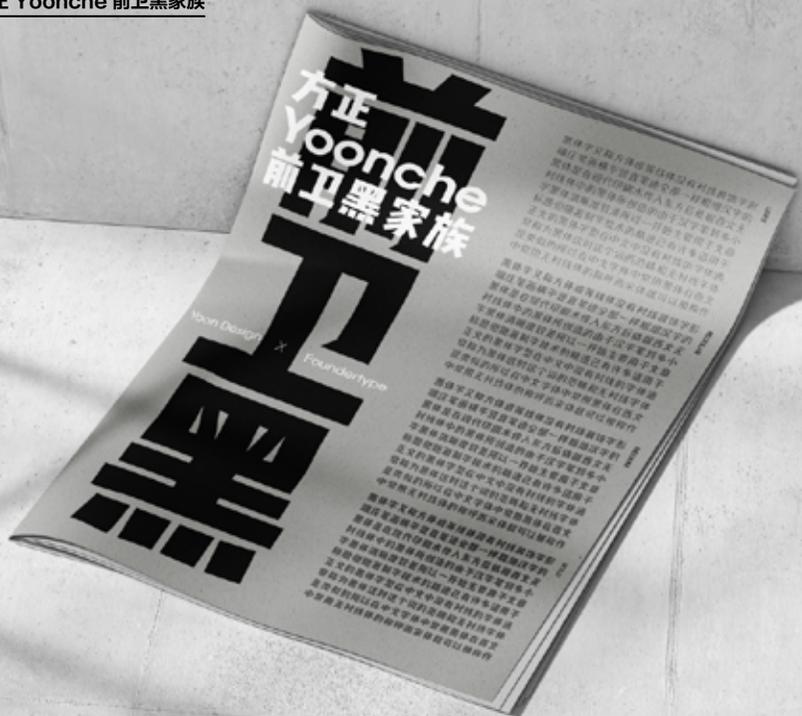
方正字库与日本字体厂商 Fontworks 合作的“方正 FW 筑紫书体”系列、与株式会社视觉设计研究所 (VDL) 合作的“方正 VDL”系列字体是其中的代表。



方正砭书圆



方正 Yoonche 前卫黑家族





方正龙爪体、方正萤雪体、方正铭石体

# 中文字体日韩化

为了向世界弘扬汉字文化，让汉字美学和中国书法的独特魅力走向更广阔的舞台，中文字体厂商积极致力于将中国的字体产品进一步融入全球设计生态。通过加强国际合作，将具有鲜明中国文化特色的精品字库开发为适合其他国家和地区使用的语言文字，在国际市场中展现出中国字体独特的设计语言，推动中国汉字文化“走出去”。

目前，方正字库已实现方正颜真卿楷书、方正爨宝子碑楷书、方正苏轼行书、方正柳公权楷书等多款中华精品字库的日文化开发，以及方正少林功夫体的日文、韩文字体出海。



# 2.05

# Future Fantasy

# 未来

# 幻想

受到新技术发展、科幻文化和未来主义的影响，人们对未来世界充满着永恒的热情与丰富想象，设计师们越来越多地探索如何将新技术、新概念转换为现代设计元素，融入字体设计之中，创造出更具未来感的视觉效果。这一类字体造型感强烈、前卫而动感，它不仅是一种视觉表达，更是一种对科技未来的期待与大胆设想，表达了对人类未来生活方式的思考。

# 机械感

# 酸性字体

# 金属冷峻

<方正酷狂黑家族>

未来已来

FUTURE-2098

<方正黑金刚体>

共享  
智能云

能量启动

[1976-2025]

探秘元宇宙

Exploring the Metaverse

000

<方正字汇-锐黑体>

蓄势聚力

赋能前行

加载中...  
请耐心等待

<方正斜线体>

<方正黑黑体>

<方正强克体>

测试

<方正新红黑>



探知冒险  
Adventure

<方正鲁黑>

科技  
与  
现代

<方正工业黑体>

历史回顾  
FUTURE

## 机械感

### Mechanical Sensation

科技的迅猛发展，使得人们越来越倾向于通过独特的机械感和工业感，来视觉呈现当代人对科技进步的追求。机械感的字体结构严谨，通常采用几何感强烈的直线线条，一些笔画角度尖锐，营造出强烈的机械结构感，展现出字体的秩序美，这种形态硬朗的字体在视觉上给人以强烈的冲击力，能够传递出一种力量感与未来科技感。

# 酸性字体

## Acidic Font

酸性设计 (Acid Graphics) 最早源于 20 世纪 60 年代西方的迷幻摇滚 (Acid Rock) 文化, 展现出强烈的愤世嫉俗和迷幻色彩。酸性字体以其不羁的姿态, 在视觉上赋予字体流动感。字体的笔画形态舒展、扭转、流动, 金属的光泽附着在流淌的笔画之中, 仿佛金属被酸性物质腐蚀一般。这种字体打破常规字体的风格局限, 备受科幻风设计及创意独特的作品青睐。

← 方正青筑黑、方正流行体、方正野玫瑰体

方正细珊瑚





## 金属冷峻

工业化的高度发展，使得设计中对于材质的视觉表现变得广泛起来。将金属材质的视觉感受转化为字体风格，能给人强烈的视觉冲击。这一类字体常常使用锐利的线条、几何的形状和具有金属质感的效果，给人一种坚硬、冷酷的感觉。字体笔画造型感强烈，起笔收笔及弯钩处往往华丽且锐利，具有丰富夸张的展示形态，在视觉上表现出科技感、力量感和未来感。



## Metallic and Austere

◀◀ 方正玛丽体

⤴ 方正爱莎体家族

◀ 方正剑体

⤴ 方正冷锐宋家族

# 2.06

## Cyber Punk

受未来科技、网络文化和反乌托邦主题影响，字体设计越来越多地融合数字世界的视觉元素，形成一种独特的赛博朋克字体设计风格。这种风格通常以未来感为核心，像素化的风格和失真的视觉效果，搭配着明亮的霓虹色彩，体现出数字科技的特征，这一类字体通常融合多种文化元素，表达出对传统媒介、传统科技与传统审美的反思和挑战。

# 马赛克

# 故障风

# 赛博

# 朋克

# 马赛克

## MOSAIC

像素点是数字科技的具像化元素。受到早期计算机和电子游戏影响，通过将字体笔画替换成像素块，从而形成一种类似马赛克拼贴的效果。同时，随着越来越多现代艺术元素的融入，像素点也不再局限于简单的单色方块造型，一些简洁的装饰性元素或圆形化处理手法得到有机运用，设计师通过调整像素的排列方式，创造出风格各异

的马赛克字体。





← 方正像素家族

↕ 方正基础像素

↑ 方正手迹多巴胺像素体

# 故障风

## Glitch Style

随着电玩设备的风靡，电子设备、机械的故障感成为视觉元素的重要灵感。故障字体具有仿照电子设备故障的颗粒感和模糊感，通过点阵、模拟等手法，达到致幻迷离的视觉效果。这种设计风格不仅关注于文字与故障之间的关系，还探索艺术与设计的交融，利用特殊的故障特征、荒诞的构图和戏剧化的内容，构建起新的视觉效果。



↑ 方正字汇 - 傲风标题体

↑ 方正点阵冯



↑ 方正点阵冯

# 2.07

## Trendy Athletic Style

# 潮流 运动

随着社交媒体和短视频平台的蓬勃兴起，用户们越来越希望通过视觉内容、流行元素的展示来表达个性、吸引粉丝关注，并获取经济收益。在此背景下，更加潮流和醒目的视觉风格愈发受到青睐，能够更有效地吸引人们的目光。这种视觉风格通常融合了多种流行元素，同时保持有简洁易识别的特征，能在快速滑动的视频流和信息瀑布流中迅速抓取受众的注意力，准确地传达内容信息，并表现作者独特的审美意味。

# 潮流装饰

# 空心描边



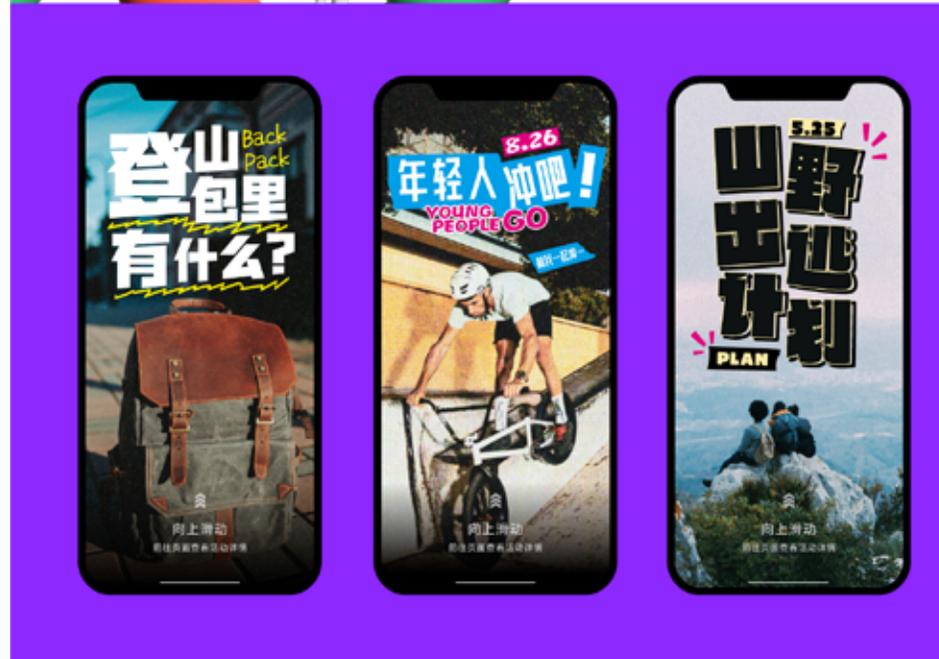
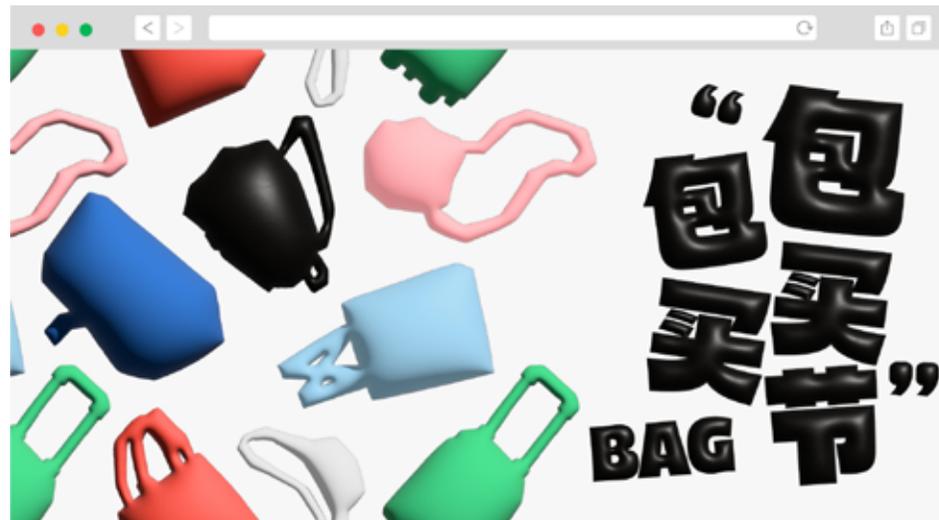
方正速黑  
方正 Yoonche 前卫黑



方正耀动黑  
方正魔方黑



方正 X PCL (绝地求生冠军联赛) 体  
方正醒黑家族



## Trendy Decoration

↑ 方正极黑

↑ 方正兹黑、方正苍颜黑、方正寻真体

## 潮流装饰

潮流装饰字体高度的创意性和个性化使其有别于一般的粗体字。设计师基于现代黑体字的框架结构，有节制地添加各种流行的装饰性设计元素，如饰角、切角、断笔、倾斜等，丰富字体形态，同时极力避免因过度装饰而导致信息传达受阻。尽管装饰元素丰富多样，但潮流装饰字体依然保持较高的易读性和识别性。



## 空心描边

空心描边字体去除了字体内部的填充色，仅保留边缘的线条或轮廓，形成鲜明的对比效果。这种这种“颠倒黑白”的字体风格简单粗暴却又奇效，能在引人注目的同时产生轻盈、通透的感觉。通过字体设计师对字形细节和字间距的精密调整，空心描边字库产品比普通字体添加描边效果有着更好的视觉观感和更便捷的使用体验。

## Outline Fonts

← 方正锐正黑空心  
方正锐正黑立体

↖ 方正榜书楷空心  
方正榜书楷立体

↑ 方正何继云空心  
方正何继云空心

# 2.08

## Retro Modernity

随着时代的发展，人们一方面越来越注重文化认同和归属感，期待通过“复古”来再现历史中的时尚元素和文化符号；另一方面，在社交媒体与明星效应的作用下，追逐者们也希望通过“复古”来体现自身的独特个性与别样审美。于是，上世纪老香港、老上海的视觉元素为代表的复古摩登风格再次成为流行。

# 复古

# 摩登

利安钟表行

方正篆腰体

小人书

方正时光刻宋

供销社

方正字汇-后河影黑

·商务印书馆·

方正苏新诗古印宋

美术字的写法和练习

mei shu zi de xie fa he lian xi

方正趣圆家族

俄罗斯方块  
Level 112 Score 7200

方正像素12

高级墨水

方正前卫体

電風扇  
華生電器製造廠

方正粗黑宋

全国列车时刻表

舞云

百货

白夜照相馆

方正复古粗圆

方正风波飘逸体

方正刘厂长语录体

方正魏体

## 复古摩登

### Retro Modernity

复古摩登风格并非简单地复制过去，而是将过去的时尚元素与现代设计相结合，以新的方式呈现给现代人。这种创新性的演绎方式使得复古摩登风格在时尚界备受瞩目，成为引领潮流的重要力量。复古摩登风格字体以笔画粗重的标题字为主，这类字体往往从历史上独具时代气息和审美特征的字体设计中汲取灵感，如民国时期的美术字、雕版宋体字、民国宋体美术字等，同时融入了现代设计的理念和手法，如简洁的线条、强烈的对比、几何形状的运用等，使得字体在保持复古韵味的时候，也展现出时尚和前卫的特质。

大众摄影

方正字迹-国风宋体

摩登生活标志

· 归心似箭前

红星电影院

方正铁线黑

方正复古粗黑

暖水瓶  
雪花膏  
电风扇

方正综艺黑

新华画报

方正铁线黑

碎片化叙事  
隐喻蒙太奇  
年华花样

方正华思刻线

评剧歌谱

方正直线黑

练习本  
lian xi ben

方正明珠体

声美牌  
留声机

· 品质优良 · 声音清晰 · 欢迎选购 ·

方正标语体

时代图书公司

方正美黑

复古风格经久不衰

方正姚体

永安百货大楼

方正润扁宋

银河歌舞厅

方正字迹-文瀚装饰体

Post office

中华邮局

方正雕版宋

先进青年

方正跃进体

录像厅

方正司南体

儿童  
炼乳

方正字迹-文瀚装饰体



人人欢迎  
调味牛乳

# 2.09

## Street Life Ambiance

为了短暂逃离快节奏的都市生活，重新找回温馨的生活感，人们越来越热衷于寻找那些充满生活气息和人情味的场景与氛围，感受日常生活的真实和亲切。这种市井烟火气息与精致华丽的现代风格形成鲜明对比，时而豪放恣意，时而稚拙淳朴，时而野生粗犷，蕴含着悠闲随性的生活态度与简单真挚的情感表达。有市井烟火气的字体通过其自然、亲切的设计，传达出生活的真实与温暖，与人建立深厚的情感连接。

# 豪放手书

# 稚拙手书

# 粗犷野生

# 市井 烟火

# 豪放手书

## Bold Writing

豪放手书线条粗犷有力，笔画间洋溢着自由奔放的情感，恰如其分地体现了这种烟火气息。这一类字形结构往往不拘泥于传统规范，时而夸张变形，时而连笔飞白，展现出一种豪放不羁、气吞山河的壮美，具有强烈的视觉冲击力。每一笔一划都像是书写者情感的直接流露，不受拘束，率性而为。

方正字迹 - 黄陵野鹤行魏、方正白舟忍者体

方正字迹 - 谷云金刚体、方正劲颜力量体、方正字迹 - 惊鸿体



方正字迹 - 谷云金刚体



方正字迹 - 黄陵野鹤行魏

02 推荐菜  
亲民价格

方正白舟忍者体



方正字迹 - 惊鸿体



方正劲颜力量体

# foundertype

## 稚拙书写

### Naive Writing

相较于豪放手书，稚拙手书在笔画线条上有更明显的粗细对比；结构上可能呈现出一种稚嫩的、略显歪斜的姿态，如同初学者的笔触，充满了探索与尝试的乐趣。这类字体往往不注重细节的完美，反而因其不完美的形态而显得更加生动有趣，带有一种纯真无邪、质朴可爱的韵味。



方正小圆书体

方正白舟京都体

方正字斋清心点彩



方正温帅顽皮体

方正字汇龙天夏夏体

方正白舟鲸海体

方正小圆书体、方正白舟京都体、方正字斋清心点彩  
方正温帅顽皮体、方正字汇 - 龙天夏夏体、方正白舟鲸海体

# 粗犷野生

粗犷野生风格的字体具有一种粗犷而质朴的美感。一类字体不拘一格，展现出自然的纹理和质感，仿佛胶带随意粘贴或油性笔肆意挥洒，线条粗犷直接，不讲究结构规矩，尽显街头巷尾的随性野趣；另一类字体则蕴含着生活的厚重与温暖，融合爨体的古朴苍劲与现代设计的灵动，创造出既复古又前卫的独特风貌，野性又不失雅致，展现跨越时空的粗犷美感。

↓ 方正黑变



SLA

Font Style Trends  
STREET LIFE AMBIANCE > 2.09

146



Rough & Wild

← 方正简直体    ↑ 方正字汇 - 龙天牛大体

↓ 方正字迹 - 清和体、方正苏新诗仿碑爨、方正字迹 - 王家明爨体

↓ 方正字悦黑



147

Font Style Trends  
STREET LIFE AMBIANCE > 2.09

SLA

# 2.10

## Cute & Healing

# 软萌

# 治愈

面对当代充满高压和焦虑感的生活环境，疗愈悦己，成为现代人自我关怀和情绪管理的重要命题，有如毛绒玩具、宠物、二次元萌文化等软萌治愈系的事物，成为一种高效的减压工具。软萌治愈是一种综合性的视觉和触觉体验，可以简单干净，也可以点缀装饰；可以柔软蓬松，也可以弹性光滑；可以如孩童天真活泼，也可以似少女温柔细腻……总之，它们都能给人带来轻松解压的愉悦感受，让人在忙碌与疲惫之中找到一丝慰藉与安宁。

# 温润亲和

# 稚拙童趣

# 圆润膨胀

# 风格装饰



mi ao



↑ 方正砧书圆  
 ↘ 方正 FW 轻吟体

Affine  
 ↖ 方正墨韵体家族  
 ↓ 方正品尚黑家族

## 温润亲和

温润亲和的字体往往能唤起人们内心的柔软情感，带来积极的心理暗示，帮助缓解压力和焦虑。这一类字体通常以具有圆润无角设计特征的印刷字体为主，字体结构饱满、线条简洁，没有多余的装饰，笔画末端及转折处往往采用平滑的曲线过渡，给人一种温和、愉悦且不具攻击性的视觉感受，让人倍感亲切。

# 的心 生活安 活理得



“对美好生活的向往”



“治愈是旅行意义”



# 童心未泯 快乐依旧



每一步都踏着  
欢快的节奏~



## 稚拙 童趣

童趣风格的字体散发着浓厚的儿童手写感或涂鸦的气息，充满了天真烂漫和无忧无虑的氛围。这类字体的笔画结构不拘一格，自由而随性，字体看起来活泼而富有生命力，仿佛每一个字母都是孩子们纯真想象的产物，有一种独特的稚拙之美。这种字体风格不仅能够引发人们内心的愉悦，也唤起了人们对童年时光的美好回忆，为人们带来了治愈和舒适的效果。

## Childhood Delights

↑ 方正FW 童趣POP体、方正华思探黑、方正字迹 - 白关手绘体、方正大道熊猫体

↑ 方正啾鸣、方正字迹 - 喜体

CH

Font Style Trends

CUTE & HEALING > 2.10

152

153

Font Style Trends

CUTE & HEALING > 2.10

CH

方正梦幻火星体



方正劲舞体



方正字汇 - 大道悠乐体



方正胖胖黑 & 方正胖胖白



方正胖头鱼简体



方正字汇 - 跳跳体



方正毡笔黑



## 圆润膨胀

宇宙浩瀚，万物相连，一切皆圆，圆形结构具有着强大的疗愈特性。圆润膨胀风格的字体有两个主要的特征：一类以圆滑流畅的笔画弧线为显著特点，展现出柔和的曲线美；另一类则在字形上呈现出膨胀充气的状态，仿佛每个字符都充满了生命力。这两类字体各有特色，但都传达出一种弹性活力、舒畅松快的视觉感受，使人倍感愉悦。

## Round & swollen

↑ 方正梦幻火星体、方正劲舞体、方正字汇 - 大道悠乐体

↑ 方正胖胖黑 & 方正胖胖白、方正胖头鱼简体、方正字汇 - 跳跳体、方正毡笔黑

# 风格装饰

装饰性的设计往往展现出艺术的美感，不同的装饰元素传达出多样的情感体验，从温暖到俏皮，与观者产生共鸣，带来心理上的安慰。风格装饰类的字体通常以横细竖粗的宋体字为骨架，通过添加多样化的装饰元素，赋予字体不同的性格气质，这些装饰或随和质朴，或顽皮有趣，或精致娇俏，它们的趣味性和活泼感使人容易联想到轻松愉快的场景，令人心情舒畅。



↑ 方正手写宋

方正趣宋简体  
方正呢喃宋家族



Style decoration

↑ 方正 VDL 哥特明朝  
方正献逸书体、方正显仁体  
方正纤舞体家族

# 2.11

## Rhythmic Gymnastics

现代都市青年对新鲜事物、健康生活、时尚潮流以及社交互动的狂热追求，促使了飞盘、夜骑等新兴城市运动的流行，同时也带动了与之匹配的节奏运动视觉风格的兴起。节奏运动是一种充满律动感、协调性和时尚气息的视觉表达方式，以现代简洁的设计笔触展现画面的潮流与活力。这种风格不仅传达出现实乐观的生活态度，还通过各种元素形态变化，营造出富有生命力的真实互动氛围。

# 连笔创意

# 笔画错落

# 粗黑厚底

# 节奏 运动



## Cursive Creative Style

← 方正美妙圆家族、方正心动体家族、方正劲舞体家族  
方正活意圆家族、携程跃动体



## 连笔创意

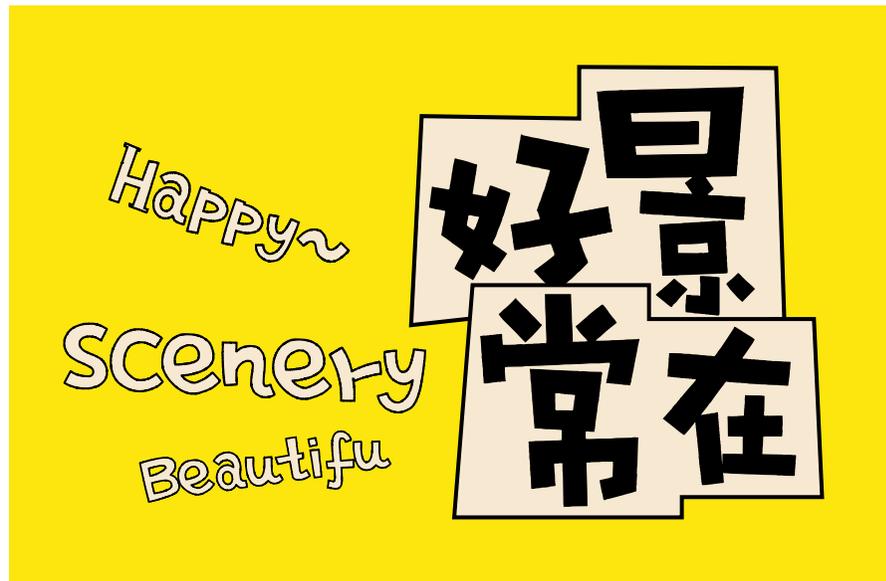
连笔创意字体不拘泥于传统字形结构，通过巧妙的连笔和笔画变形，形成流畅而连续不断的线条，营造出一种持续的运动感。字体中的连笔设计贯连了各个笔画部件，使其协调统一，不仅赋予字体独特的创意个性，还传达出一种富有生命力和速度感的互动氛围，展现出时尚的气息。

# 笔画错落

顾名思义，笔画错落风格的字体，其笔画并非常规地均匀分布，而是呈现出一种错落有致的布局，通过笔画的粗细、长短、高低，甚至字面本身大小的变化，使字体看起来更加立体和生动，排版时能展现出丰富的层次感，给人一种动态平衡之美。



← 方正 VDL 兆黑家族



Scattered strokes

↑ 方正超重要体

↓ 方正淘乐体





Scattered strokes

↑ 方正仙阵体

方正梯黑



方正梯黑



# 粗黑厚底

粗黑厚底字体以其粗犷的笔画和坚实的底部，展现出强烈的力量感和稳重感；同时，笔画的横粗竖细“反差”设计，使其有别于一般的粗黑体，其鲜明对比和清晰的线条使得字体在视觉上具有一种强烈的力量感和节奏感，增添了潮流气息。这类字体通常结构简单、线条清晰，没有过多的装饰，能够迅速传达信息，让人一目了然。

# Bold Black Heavy Typeface

↖ 方正梯黑 ↗ 方正字汇 - 后河影黑

↑ 方正风华黑、方正朗酷体

RG

Font Style Trends

RHYTHMIC GYMNASTICS > 2.11

166

167

Font Style Trends

RHYTHMIC GYMNASTICS > 2.11

RG

# Type trends

# Report

FounderType

2025



03

Font Technology  
Trends

{3.1} 智能匹配

174 - 179

Intelligent Matching

{3.2} 智能生成

182 - 183

Intelligent Generation

{3.3} 无尽变化

186 - 191

Endless Variation

{3.4} 网页字体

194 - 195

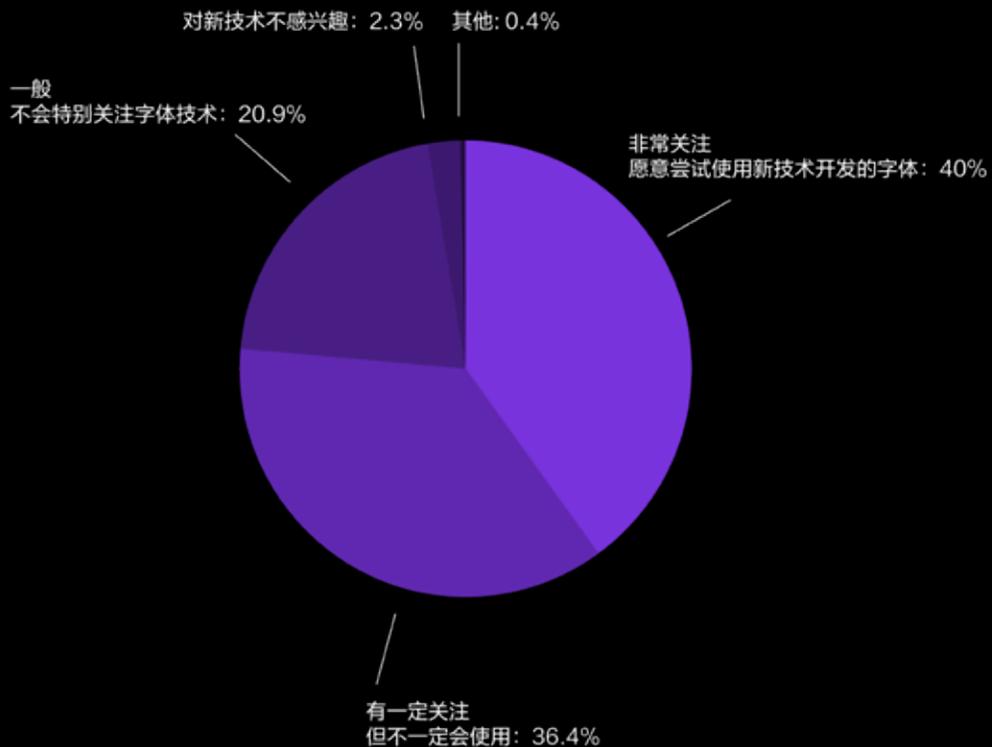
Webfont

在数字化迅速发展的时代，字体技术的革新正迎来前所未有的机遇与挑战。这一趋势不仅反映了设计师与技术人员对字体表现形式的不断探索，也体现了技术进步对创意表达的深远影响。

随着用户对视觉体验的要求不断提高，字体技术的应用已不再局限于传统设计。无论是追求设计效率与灵活性的品牌客户，还是渴望个性化与定制化解决方案的创意团队，亦或是关注可访问性与跨平台兼容性的开发者，他们在字体技术的应用上展现出独特的需求和偏好。

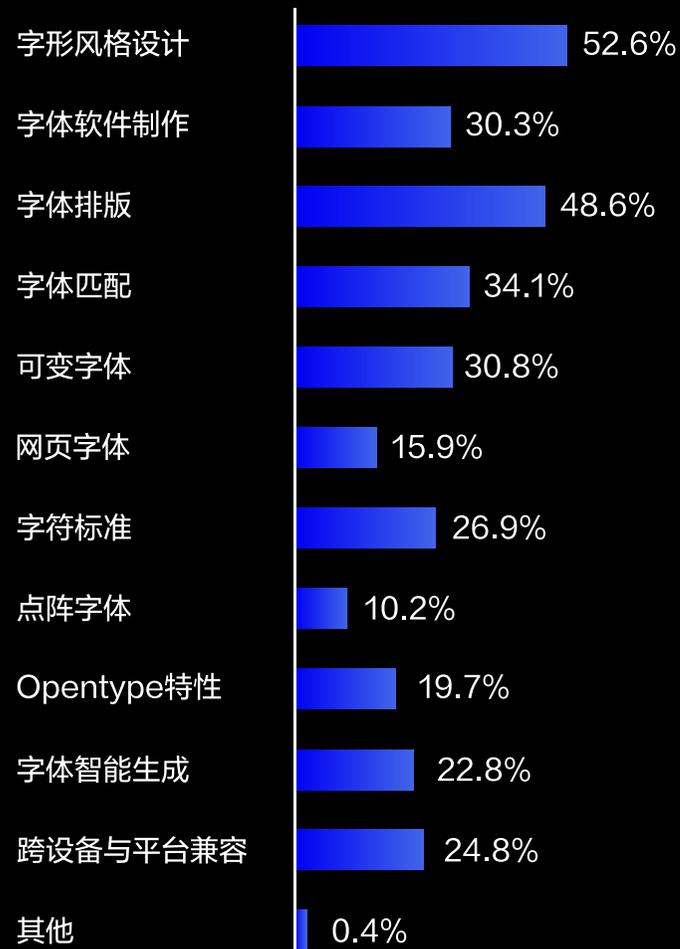
通过对这些技术趋势的深入研究，我们总结出不同用户群体在字体技术上的多样化需求，旨在为未来的字体设计与开发提供更具前瞻性和实用性的指导。

## 您关注新的技术在字体上的应用吗？



根据 2024 年 8 月《方正字库字体趋势问卷调查》，39.9% 的用户非常关注新技术在字体上的应用，并愿意尝试使用新技术开发的字体，大多数用户对新技术在字体上的应用持积极态度。在这些关注点中，除了以字体创意为核心的设计和制作外，用户最关注的应用类字体技术包括字体排版、字体匹配、可变字体和网页字体等。

## 您最希望了解哪些字体相关的技术知识？



# 3.1

## Intelligent Matching

随着设计师和用户对高效、个性化字体选择需求的不断增加，字体智能匹配利用先进的算法和人工智能技术，帮助用户快速识别、定位和筛选出最符合其需求的字体，从而显著提升设计效率和用户体验。这一趋势不仅是字体技术服务社会用字的必然发展，也是对用户个性化和高效性追求的积极响应。智能匹配通过智能识别、相似推荐和关键词检索等多种方式，极大地优化了字体选择的过程，成为字体技术发展的重要方向。

# 智能

# 匹配

# 智能识别

# 相似推荐

# 关键词检索

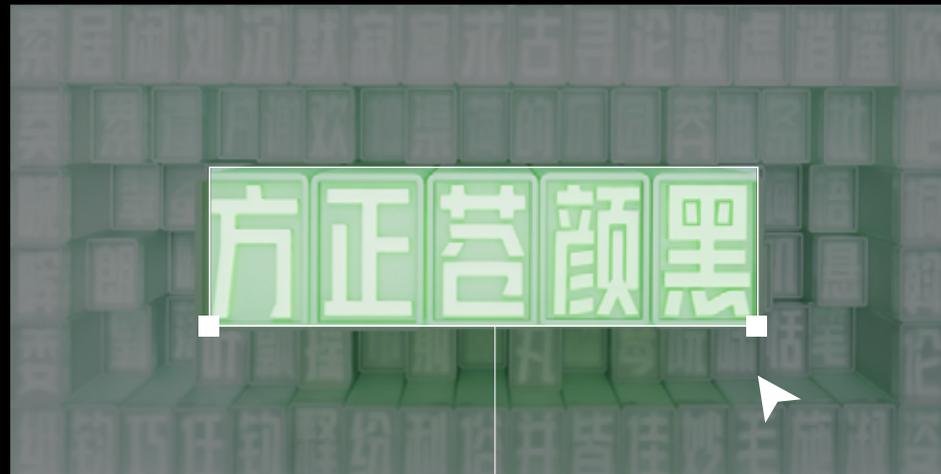
# 智能识别

在数字化的时代，人们越来越习惯于直接通过视觉图片而不是文字描述转译的方式检索信息。目前，人工智能和机器学习技术的发展，使得字体样式检索变得更加智能和准确。通过智能识别技术，系统可以快速识别与用户上传图片中字体风格一致或相似的字体，大大提升了用户体验。

当遇到感兴趣但不知道名称的字体，可以打开字加客户端、方正字库客户端等一站式字体管理工具，将带有字体的图片拖入其中，通过字体智能识别功能，系统会自动识别图中字体名称并加以匹配对应字库。



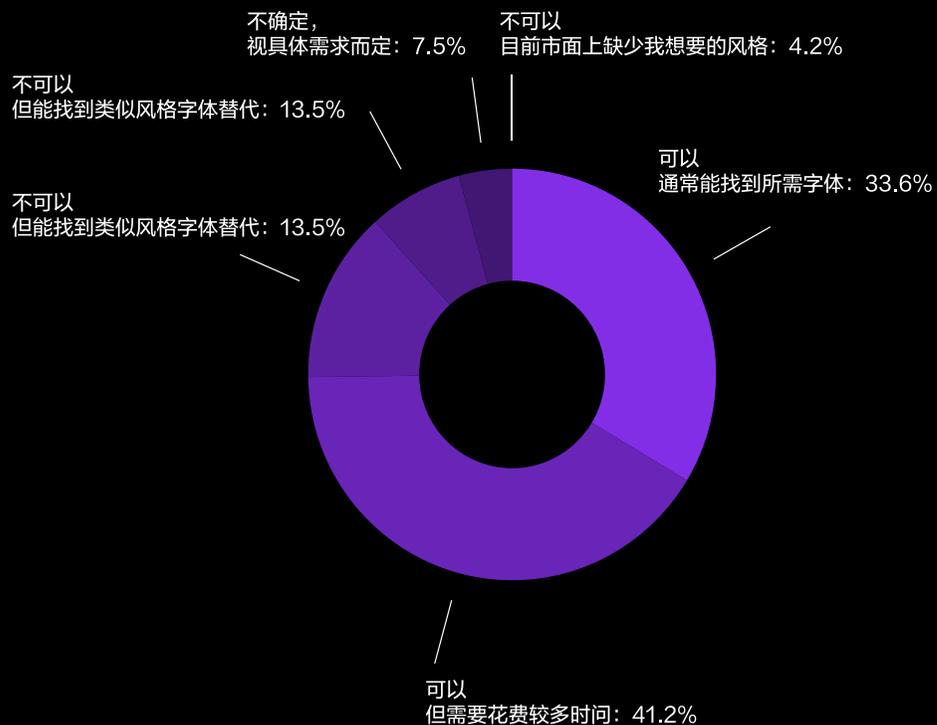
# 相似推荐



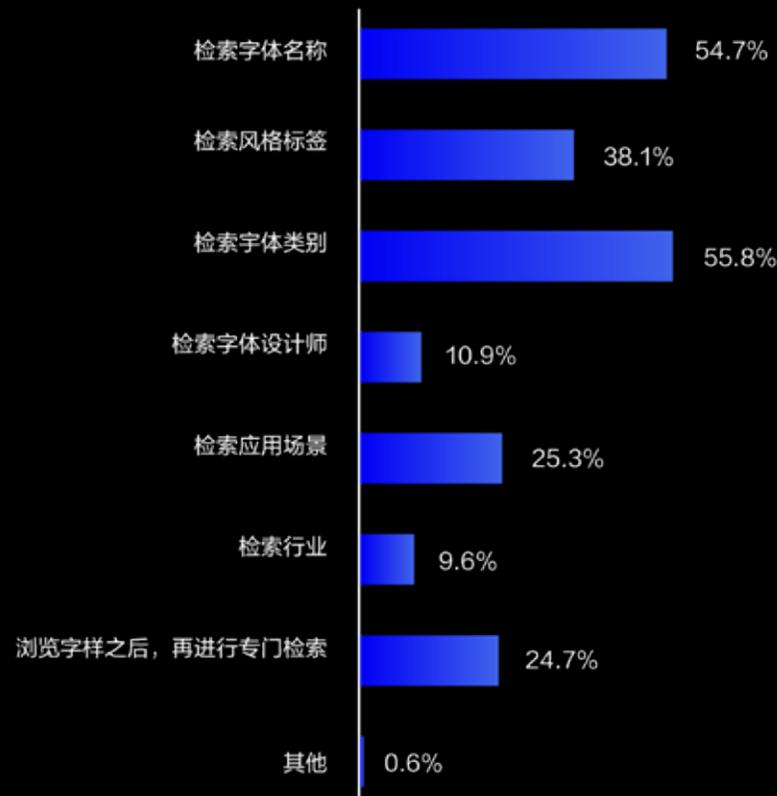
相似风格字体推荐是一项基于用户需求的字体匹配服务。为用户提供了一种快速、直观探索和选择字体的方式。相似字体推荐可以展示多种类似风格的字体，在快节奏的工作环境中，为用户在快速决策时提供更多的选择方案，并节约寻找合适字体的时间，确保用户能找到同一风格下最合适的字体，满足个性化的需要。

在方正字库官网，每一款字体产品下均有相似字体推荐，便于用户快速选择并使用字体。

## 您是否总能检索到想要的字体？



## 您通常使用哪种方式检索字体？



## 关键词检索

对于对字库产品并不完全了解的用户而言，在庞大的字体库中定位到适合的字体产品有一定的难度，往往需要花费大量的时间与精力。关键词检索提供了一种更加直观、易于理解的方式来描述和检索字体。随着搜索引擎算法的优化，加之人工对于关键词的校对，使得关键词检索变得更加智能，并能够准确的理解用户搜索的意图，同时帮助用户找到符合其心中所想所需的字体，也利于在同一使用场景下，发现和探索更多新兴的设计元素。

## Keyword search

根据《方正字库字体趋势调查问卷》，41.2%的用户表示可以找到所需字体，但是花费较多时间。

个护美体

屏显

母婴儿童

文化娱乐

混

古籍

个性

创意

民族风

中国风

花体

报纸

硬笔书

书与

鲜花园艺

广告

导视

医疗健康

切割断笔

品

频

钟表首饰

行楷

公众号

装饰物

液态流动

科技感

家居

位变形

动感

可爱

绘制设计

异域风

斗

屏幕书写

式

毛笔书写

运动

# 3.2

## Intelligent Generation

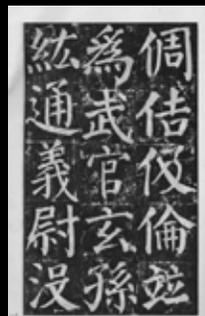
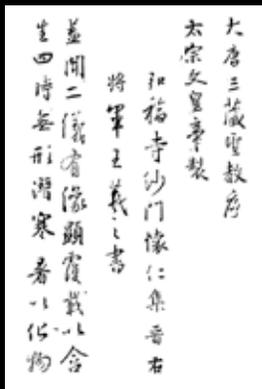
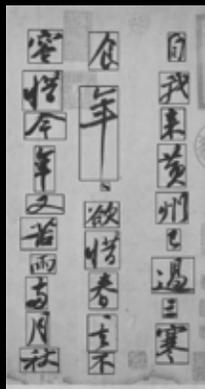
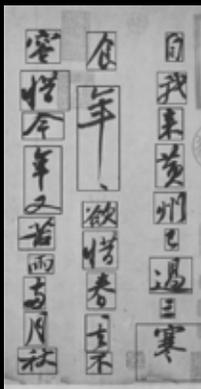
# 智能 生成

随着个性化和多样化设计需求的不断增长，以及人工智能的进步，语义生成式人工智能技术在各个领域得到了广泛应用。在字体设计领域，智能生成有望在未来的字体设计中发挥越来越重要的作用。设计师借助人工智能的辅助，快速创造出独特的字体样式，提升设计效率，拓宽创意边界，打破传统字体设计的限制，在更广阔的领域中探索和实现更多的创意可能性。

# 仿写拓展

# 风格融合

# 语义生成



伟传佻伤依伦伦伪挡拈挤挥挨挫振伸  
 同伴似伽佃佈低住佗余余佚佻侑侑侑  
 汜汝乘池污汤侈侈例侏侏侏侏侏侏  
 偵側佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻  
 别到刮刮刮刮刮刮刮刮刮刮刮刮刮  
 俟姝妹妻妾姆姑俾俚孚孛粧稗粹孜孟稭  
 移秒秧孢孤排悲悴贾悸悴悴惆羈羊羌脉  
 馄馅脍脍脏虫虬虬虬虬虹詔译治迨闰阉饥

## 仿写拓展

智能生成中的仿写拓展技术，可以通过分析现有字体的特征，仿写并拓展这些字体的风格和样式。在字体创作中，设计师仅需提供部分字样，便可通过人工智能生成包含符号在内的其他全部字样，再由设计师在此基础上进行精细化调整。这样一来，大大提高了字体设计师的生产制作效率，可高效回应市场需求。在用户使用字体的过程中，如果遇到字库中缺字的情况，还可通过 AI 生成补全缺失的字符，保证字体风格美观一致。

方正字库使用 AI 辅助中华精品字库工程开发，如在书法家进行原书法风格仿写的 2000 个汉字的基础上，由 AI 生成其余汉字，再由字体设计师进行精细调整。

## 风格融合

智能生成技术还能够实现不同字体风格的融合。通过先进的算法，设计师可以将多种字体风格结合在一起，创造出独特的新字体。这种风格创新不仅帮助设计师快速验证设计想法的可行性，还提供了多样化的风格选择，给予设计师不同程度的设计启发，激发设计灵感，更好地理解用户和品牌对风格选择的需求。

方正字库借助人工智能和大数据的支持，通过风格叠加和笔画模仿，创造出多样的字体风格，帮助激发设计灵感。



## 语义生成

智能生成中的语义生成技术允许设计师根据特定的情感或主题，自动生成与之相匹配的字体样式。设计师通过分析大量设计数据和用户反馈，结合用户的特定需求和偏好，利用语义描述创造出能够引发特定情感共鸣的字体，从而增强设计的深度和表现力。这种能力使得字体不仅仅是文字的载体，更成为表达情感和传递信息的重要工具。



方正字库现有的人工智能技术和大数据，允许设计师根据简单的提示词和简短的文本描述，自动生成匹配风格的新字体，提供多风格的设计创意启发。

# 3.3

## Endless Variation

无尽变化强调字体的动态特性。随着数字媒体和多平台使用的普及，用户对字体的需求日益多样化，灵活变化的动态字体因其高度的设计适应性，而满足不同用户和内容的需求。可变字体（Variable Font）允许字体实时生成多种变体，字形能够根据具体的使用场景进行动态调整。同时，在文本排版过程中，OpenType 特性为字体自适应调整提供了技术基础。这些技术的应用为无尽变化提供了强有力的技术支持。

# 无尽 变化

# 可变字体新方向

#OpenType 新实践

永 永

字重可变  
字体的粗细变化

永 永

字宽可变  
字体的宽窄变化

永 永

字高可变  
字体的高矮变化

永 永

风格可变  
不同风格的字体混合变化

西 西

中宫可变  
字体的紧缩和舒展程度变化

始 始

重心可变  
字体重心的上下左右变化

永 永

笔画可变  
字体部分笔画/结构的延长与缩短变化

Aa Aa

直倾可变  
直体与斜体间的变化

## 可变字体新方向

可变字体允许在同一字体文件中包含多个字形变体，设计师可以根据不同需求和应用环境调整多种维度的字体属性，具有高度的灵活性和适用性。可变字体代表了字体设计的未来趋势，其在现代字体设计中的地位和价值已得到主流设计软件厂商、字体厂商以及字体设计师的广泛认可。随着字体技术的不断演进，可变的已经不再局限于字重、字高、字宽等常见的单一维度，

## Variable font new direction

目前方正字库可变字体，除了主流的字重、字高、字宽可变外，已经在品牌可变字体应用实践中，实现了字重、字宽双重可变，字重、中宫双重可变等多维度变化组合。此外，方正字库还探索了风格可变、重心可变、笔画可变和直斜可变等新特性，可变的已经变得更加多元。





# 3.4

## Webfont

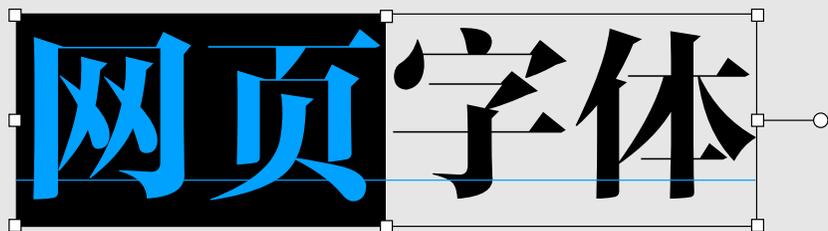
社交媒体的兴起使得大多数品牌的展示重心转移到第三方社交平台上。然而，企业官方网站仍然是品牌展示的重要门面，承载着大量核心信息和业务内容，是企业获取客户资源的主要阵地。在数字化转型、品牌个性化发展以及用户体验等因素的影响下，品牌需要在企业网站的视觉设计、内容呈现和用户体验上投入更多精力和资源。在这样的背景下，网页字体（Webfont）成为品牌网页设计的重要利器。它不仅能够确保网页文字的清晰可读性，通过精准控制文字编排提升排版效果，使网页的精致感在屏幕上得以展现；同时，它还增强了网页的视觉吸引力，提高了搜索引擎的信息抓取效率，帮助品牌实现全面的视觉一致性，对品牌网页推广和市场营销大有裨益。

# 网页 字体

# 网页字体 (Webfont)

传统网页的字体使用通常依赖系统默认字体，但由于中文字体与拉丁字体的显著差异，面临系统字体种类少、字符数量多以及字库文件较大的问题。当网页需要更具个性的字体时，由于字体文件大小的限制，往往只能采用图片形式调用，导致文字不易于编辑、检索和搜索。

网页字体 (Webfont) 通过按需截取和高效压缩等技术，有效控制了字体文件的大小，使其与英文字体文件相当，适合嵌入网页。这不仅实现了快速加载、良好效果和低成本的目标，还让文字真正以文本形式存在。



让文字真正以文本的形式存在



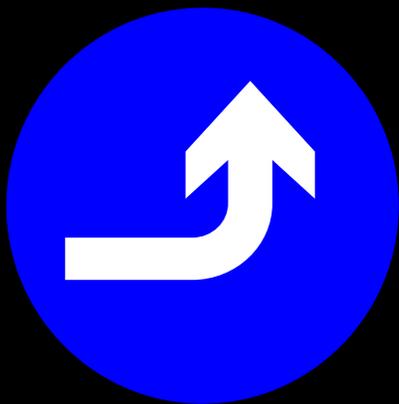
目前，方正字库网页字体 (Wenfont) 服务从字体加载、字体分发和字体渲染三个部分进行了最佳应用实践，通过合理的字体加载策略和良好的分发策略，缩减网页字体大小，有效提升网页字体的加载速度和分发效率；另外，通过优化字体渲染提升视觉效果，从而改善用户体验。



方正网页字体解决方案能够全面兼容不同操作系统和浏览器，动态提供多种 Webfont 文件，进一步提升了用户体验。

# Type trends

## FounderType Report 2025



### 04 Font Service Trends

{4.1} 定制服务细分化  
200 - 239 Customized service segmentation

{4.2} 行业服务深度化  
244 - 267 Industry service deepening

市场竞争加剧和消费者需求多样化，使得人们对字体厂商的字体服务需求发生了显著变化，促使字体设计行业提供更加具有针对性的解决方案，以满足不同用户群体的偏好和需求。

一方面，个性化与品牌识别成为关键，企业依靠独特的视觉符号在竞争中脱颖而出，传达品牌的核心价值；同时，行业细分增加了对专业字体的需求，企业倾向于选择在各种特定场景均具备可读性的字体；数字化转型和在线媒体的普及，拓宽了字体使用场景，用户期待在跨平台中获得一致体验；此外，全球化进程加速，多语言支持的字体成为企业国际化的重要工具。

字体服务需求的变化是多种因素共同作用的结果，这些需求反哺字体厂商，促使行业不断升级服务和创新产品。

# 4.1

## Custom Font

定制字体是品牌视觉识别的重要部分，越来越多主流企业倾向于打造品牌专属字体，“定制时代”已真正到来。随着定制服务的深入发展，企业的定制需求呈现出特定趋势：一方面，不同行业的用字需求日益精细化和专业化，字体厂商开始根据行业特点提供专门的定制字体解决方案；另一方面，企业定制字体的类型也日益多元化，字符集标准各异；此外，全球化进程加速，企业在不同国家和地区进行品牌传播的需求日增，多语言支持的定制字体服务显得尤为重要。

# 行业专门定制

# 定制类型细分

# 多语种助力出海

# 排版引擎助力

# 定制 服务

随着定制服务的精细化，各行业在定制字体上展现出明显的差异化特征。这一趋势促使字体厂商通过细分市场，针对特定行业需求，提供专业化和个性化的定制字体方案。例如，互联网的多元碰撞和信息效率，注重视觉冲击和创新驱动；茶品饮料行业更加强调品牌辨识度和文化内涵；汽车行业关注驾乘环境下信息传递的安全高效；广电行业需要风格多元且富有视觉表现力的字体；出版行业则重视专业排版和阅读美感。这种行业专门的定制趋势，使得各行业能更好地通过定制字体传达其独特的品牌价值和市场定位。

# 互联网行业

# 茶饮行业

# 汽车行业

# 广电行业

# 出版行业

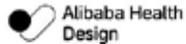
行业专门定制

# 互联网行业

在互联网行业，随着多元文化的交融和信息传播效率的提升，用户对快速获取信息和强烈视觉体验的需求日益增强。这促使企业更加重视字体设计的视觉冲击力和创新性，在定制字体的风格选择上更加大胆和独特。通过将品牌特性转化为创意个性字体，企业不仅能够吸引用户的注意力，还能在激烈的市场竞争中脱颖而出，有效传达品牌个性和核心价值。

阿里健康设计与方正字库联合设计开发的阿里健康体，是国内首套中文/注音/盲文定制字体，已应用于盲文药盒、健康品外包装、健康指南等领域。

## Alibaba Health Font



Alibaba Health Font is opening the collaboration to the public for free as an initiative that will surely lead to a future of accessible design.

### Social Issues Insight

Globally, about 2.2 billion people are affected by vision loss or near blindness, and in China, 1 to 80 people are already impaired, leaving more than 17 million people blind. This has emerged as a Chinese society due to its complexity for the general public to grasp it. There are 280,000 approved drugs in China, but there is no Braille, which is a big security problem.

### Project Creative Highlights

In 2020, the Alibaba Health design team launched China's first Braille phonetic font "Alibaba Health Font", hoping to build a bridge for the visually impaired to communicate with the world.  
"The most important feature being care. We correspond Braille with Chinese Pinyin and characters one by one based on Chinese Braille standards."  
Anyone can easily master the use and understand the meaning of the Braille equivalent in just 2 steps, simply by downloading and installing the font. This initiative will greatly reduce the difficulty for designers to apply the accessible design.

### Value Impact

For this reason we are organizing the first charity exhibition in China on the theme of visual impairment - "You see, we feel". At the same time, the design team expects more and more pharmaceutical and packaging designers to use the Font, bringing great convenience to visually impaired people's lives.  
All exhibits are designed in white, displaying 100% letters that a visually impaired may touch throughout their lives.  
A lot of pieces cover multi-scenario application, including packaging and exterior design in different industries, public services, education and literary publishing, artistic creation, etc.  
By holding touring exhibitions and plans art public welfare events, to trigger public and media communication and has been in cooperation and assisted in promotion by major media outlets and UNESCO officials across the world, with over 1 billion clicks across the internet.



↑ 阿里健康体



为了能够给消费者带去更优质的旅行体验，方正字库为携程旅行打造的携程跃动体，字体简约稳重，挺拔利落的视觉风格营造出沉浸式旅游氛围。



抖音体验设计中心与方正字库联合设计开发了一款简洁大方、清晰易读，同时兼具现代气质与人文属性的品牌定制字体——抖音美好体，这款字体因其现代的风格特征，在社交平台上广受欢迎。

## Internet Enterprises

↳ 携程跃动体

↑ 抖音美好体

# 爆汁杨梅

时令杨梅季，  
第四年回归

双重

初夏杨梅鲜，请卿吃杨梅

——喜茶杨梅尝鲜官田曦薇



爆汁杨梅

十九元

当季爆汁杨梅鲜果  
定制杨梅波波浆



轻芝杨梅

十九元

↑ 喜茶中式灵感体



- 水牛乳 双拼 波波
- 水牛乳 双拼 抹茶

甄选特供广西水牛乳  
富含高钙  
含优质乳蛋白

古茗体

喜茶灵感体

↑ 可口可乐在乎体 楷体

## 茶饮行业

差异化的品牌是当今消费者对茶饮最强烈的需求。作为新消费势力，茶饮行业的市场竞争异常激烈，各品牌在门店布局、细分品类、渠道价格等方面展开激烈博弈，争夺市场份额。因此，面向消费者，强调品牌识别度并展示独特的企业文化内涵，突出品牌的差异化形象，成为茶饮品牌在定制字体中最核心的主张。



# 汽车行业

随着智能化和信息化的快速发展，汽车行业对驾乘安全和信息传递的有效性愈加重视。在激烈的市场竞争中，企业希望通过强调品牌的科技感、安全感和驾乘舒适感，来树立独特的品牌形象和竞争优势。因此，许多汽车品牌将具有独特设计语言和设计理念、风格现代简洁的创意定制字体视为传达品牌科技感和未来感的重要工具，来传递出汽车品牌的核心价值观和个性魅力。

# Auto Industry

← 福田自由体    ↗ 方正丰田皇冠体  
 ↑ 红旗旗妙体



← 央视龙年春晚定制字体：方正春晚龙行体



## 广播电视行业

随着广播电视内容形式的多样化和观众需求的不断变化，为特定节目选择合适的字体，或者定制一款或多款主题明确、风格多元且具有视觉表现力的专用字体已成为一种主流趋势。这类定制字体不仅需要适应节目的多元内容形态，还需要在视觉上引人注目，以更好地体现节目的独特风格和专业性，从而增强观众的观看体验和记忆度。

## Entertainment Industry

↑ 综艺节目字体选用：方正少林功夫体  
 ↑ 综艺节目字体选用：方正字迹 - 漫趣手写体

# 1 Good Morning, Class!

listen, look, and say.

play the memory game.

## The Classroom Song

Good morning, class.

Good morning to you!

How are you?

Thank you.

Start now, 1,2,3!

## Unit 1

### Vocabulary : Lesson 3

fill in each blank with 'has' or 'have'

look at the pictures.

#### 01 guitar

n. 吉他

- play the guitar
- Can you play the guitar?

#### 02 sing

v. 唱歌

- singing/sang/sung
- hum v. 哼(曲子)
- singer n. 歌手
- sing along...
- I just can't sing in tune!

## Sans

Light Stray birds of summer come to

Light Cond It my window to sing and fly away

Light Cond And yellow leaves of autumn

**Bold Cond** which have no songs

## Serif

Regular Stray birds of summer come to

*Italic* my window to sing and fly away

**Bold** And yellow leaves of autumn

## 出版行业

定制字体在出版领域的应用至关重要，它不仅影响书籍、报刊、杂志及各类出版物的专业性、权威性和视觉美感，还对读者的阅读体验产生深远影响。随着读者对高品质阅读体验的需求不断增长，出版行业的定制字体设计趋势愈发聚焦于阅读美感、人文关怀和专业排版。这类定制字体强调文字的可读性和准确性，并在排版上确保不同版面内容中保持一致的美观和功能性。

## 北京师范大学出版集团合作

应用字体：方正京师典则体、方正京师启蒙体、方正京师启蒙书写体、方正京师范示体

北京师范大学出版集团作为教育领域的出版机构，具有强大的教育资源和专业背景，方正字库为其定制中小学英文教材使用的西文字体，字体使用的主要场景为纸媒印刷，兼顾数字媒体。

定制字体的价值已经受到越来越多的认可，有更多的企业将定制字体视为品牌个性化和多样化表达的重要工具。随着企业定制字体目的渐趋多元化，定制的字体类型已经不再局限于 GB 国标的标准字符。许多企业会根据特定场景和专门需求，打造不同字符集的定制字体。例如，为品牌形象塑造而设计的 Logo 定制字体，为满足国际市场需求的西文字体，特殊行业的专用符号定制，以及用于市场营销的少量风格性字体等。

#LOGO 字体定制

# 西文字体定制

# 行业符号定制

# 营销字体定制

定制类型细分

京东

美团

淘宝

HEYTEA 喜茶

 理想

## LOGO 字体定制

在竞争日益激烈的市场中，企业希望通过独特的视觉元素来提升品牌识别度，使消费者更容易记住和辨认其品牌。越来越多的企业选择使用独特的定制文字作为 LOGO 的主体，以精准传递品牌信息。相比图形 LOGO，文字 LOGO 不仅能够更精确地传达品牌的个性和价值观，还更具识别性和品牌特色。



↑ 理想品牌字体

↑ 传祺体、埃安体

## 西文字体定制

在全球化发展和中国企业出海热潮的趋势下，中国企业需要在全球范围内保持一致的视觉形象。通过打造专门定制的西文字体，或基于已有的中文定制字体提炼字符特征和设计元素，匹配相应的西文字体，可以帮助企业更好地适应不同文化和市场的审美偏好。这不仅增强了品牌在当地市场的接受度和影响力，还帮助品牌在国际竞争中实现差异化，体现其独特性和专业性，从而受到众多品牌关注。



↑ babycare type

0000	0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	000A	000B	000C	000D	000E	000F	
	!	"	#	\$	%	&	'	h	i	j	k	l	m	n	o	
0008	0009	000A	000B	000C	000D	000E	000F	0007	0007	0007	0007	0007	0007	0007	0007	
	(	)	*	+	,	-	.	/	p	q	r	s	t	u	v	w
0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	003A	003B	003C	003D	003E	003F	
	0	1	2	3	4	5	6	7	x	y	z	{		}	~	
0058	0059	005A	005B	005C	005D	005E	005F	005A								
	8	9	:	;	<	=	>	?	¢	£	¥	©	®	·	¼	½
0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0087	0087	0087	0087	0087	0087	0087	0087
	@	A	B	C	D	E	F	G	¾	×	÷	¬	¦	ß	§	...
00B8	00B9	00BA	00BB	00BC	00BD	00BE	00BF	00B8								
	H	I	J	K	L	M	N	O	‰	€	¢	£	¥	¤	¥	¥
00D0	00D1	00D2	00D3	00D4	00D5	00D6	00D7	00D8								
	P	Q	R	S	T	U	V	W	Rs	W	U	đ	€	ƒ	ƒ	ƒ
00E8	00E9	00EA	00EB	00EC	00ED	00EE	00EF	00E8								
	X	Y	Z	[	\	]	^	_	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
00F0	00F1	00F2	00F3	00F4	00F5	00F6	00F7	00F0								
	`	a	b	c	d	e	f	g	Ɔ	™	-					

# 行业符号定制

特殊行业通常有专属的符号或字符使用需求。为了更好地适应行业的专业标准和操作流程，相关企业往往选择通过定制字体来满足特定应用场景的需求。这包括但不限于金融行业的专用符号和数字合集等。行业符号定制不仅能够提升行业的专业性和效率，还增强了企业在市场中的识别度和竞争力，帮助其在特定领域实现差异化，体现其专业性和创新能力。



山东省城市商业银行合作联盟有限公司

# 山东省城市商业银行合作

方正字库为山东省城市商业银行合作联盟有限公司定制的数字及符号，通过对笔画细节的优化处理，笔画粗细均匀，字形成熟、干练，彰显国际化，该字符集内嵌于其联盟成员行的 App 产品。

# 擦虫

方正字库定制合体字

仲春遇时雨  
始雷发东隅  
众叢各潜骇  
草木纵横舒

陶渊明

## 营销字体定制

随着本土品牌对传统节日营销需求的不断增长，许多企业选择根据特定的营销活动或主题，设计和开发专门的中文字体，以形成独特的视觉效果，助力品牌在“营销战”中脱颖而出。特别是考虑到中文字体所承载的传统汉字文化精髓，打造“合体字”已成为品牌差异化营销的重要创意手段。



Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

218

CF

锅圈食汇 CCTV  
CCTV体育频道美食合作伙伴

# 霖

好雨知时节  
当春乃发生  
随风潜入夜  
润物细无声

雨水 癸卯年  
二〇二三年二月十九日

二十四  
節氣

锅圈好食光

雨水清润  
好食不断  
肥牛吃进肚子  
就有好食光  
就过好时光

锅圈食汇

221

Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

CF

锅圈食汇 CCTV  
CCTV体育频道美食合作伙伴

# 春

无那春风送春  
香气如立暖春日  
吹得春水渐解冰  
染得春花似肉红



立春 癸卯年  
二〇二三年二月四日

二十四  
節氣

锅圈  
好食光

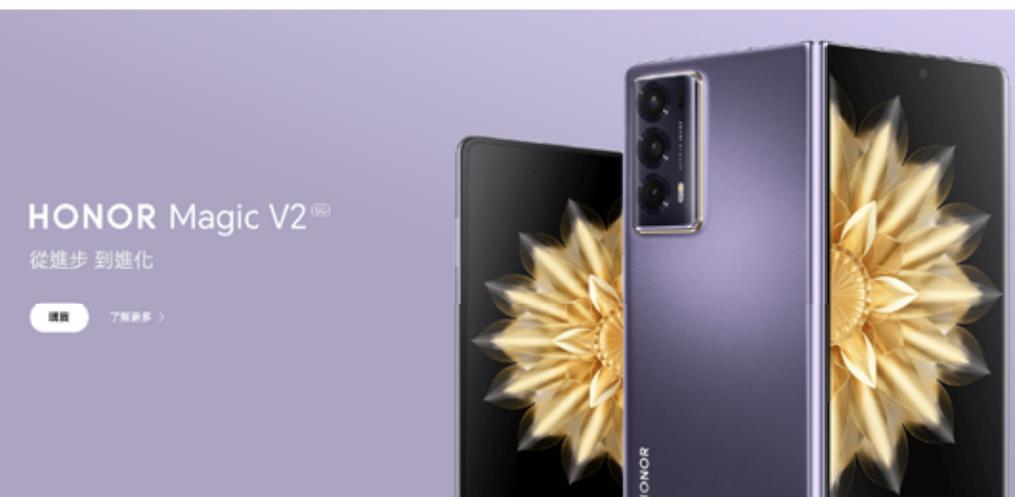
生活  
正在好起来  
有好食光  
就过好时光

锅圈食汇

## Marketing Campaign

锅圈二十四节气合体字

多语种字体定制已成为企业出海的关键策略。企业在进入国际市场时，需要在不同语言和文化背景下保持品牌形象的一致性和识别度。通过多语种定制字体，企业不仅能够克服语言和文化障碍，在全球市场范围内保持视觉一致性，同时体现当地文化特色，从而增强品牌在国际市场的竞争力，提升品牌全球吸引力。



↑ 阿拉伯文

↑ 繁体中文

**HONOR Sans**

↑ 西里尔文

↑ 希腊文

# 方正字库 × 荣耀 HONOR

2022 年，方正字库与荣耀携手，打造了一款包含中文简体、中文繁体、拉丁文、希腊文、西里尔文、阿拉伯文等多语种字符的全球性定制字体 HONOR Sans。作为一款专为荣耀量身定制的品牌字体和系统内嵌字体，HONOR Sans 立足国际视野，在塑造全球统一的品牌视觉风格基础上，满足 MagicOS 服务全人群、全场景的愿景。

CF

Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

224

225

Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

CF

# V40 Series 5G

Мастер портретной фотографии

Скоро 27 сентября 2024 >



## 方正字库 × vivo

随着 vivo 品牌全球化探索的深入，方正字库与 vivo 共同打造的 vivo Type 被设计成为一款涵盖中文简、繁（big 5）、拉丁文、拉丁文拓展、希腊文、西里尔文、阿拉伯文的超级定制字体家族，以其鲜明、独特的视觉语言，展现 vivo 品牌专属的科技感与年轻时尚态。

↕ 西里尔文

← 阿拉伯文

↑ 希腊文

→ 繁体中文

CF

Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

226

227

Font Service Trends

CUSTOM FONT > 4.1

CF



字符数 **超大字符集** München/España/Français/Nederland  
67,000 探東/あい/한국어/München/España/Français/Nederland

Explore Erforschen  
**探索** たんさく  
Explorer

탐색 EXPLORE  
Erforschen た  
**探索**

## 方正字库 × PICO

为了满足品牌国际化的战略需求，方正字库为 PICO 打造了一款品牌专属定制字体 PICO Sans。PICO Sans 的超大字符集支持中文简、繁 (big5)、拉丁文、拉丁文扩展、日文、韩文、希腊文、西里尔文等多个文种，更好地满足了 PICO 品牌在全球市场中的用字需求，为多个国家和地区的用户提供了更为全面的服务。



ผู้สนับสนุนอย่างเป็นทางการ  
สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี



ระบบซักผ้าไม่เตี้ย  
ซักสะอาด เพื่อสุขภาพที่ดีกว่า

# 110+ Global Typeface

Afar, Afrikaans, Albanians, Basque, Bislama, Brittany, Chamorro, English, Estonian, Faro, Fijian, Filipino, Finnish, French, Gaelic (Ireland), Gaelic (Isle of Man), Gaelic (Scotland), German, Gikuyu, Gilbert/Kiribati, Guarani, Haitian Creole, Icelandic, Indonesian Irish, Italian, Javanese, Kinyarwanda, Kirundi, Luba/West Luba/Casa, Luxembourg, Madagascar, Malay, Maxan, Nauru, Enderbelian, Norwegian, Oromo, Portuguese, Gachua, Romance, Sango, Sesoto, Setswana/Sitswana/Tswana, Seychelles, Creole Swathi/Swathi/Eswatini, Somali, Soto, Spanish, Swahili, Swedish, Palau, Tokphisin, Tonga, Conga, Tswana, Tuvalu, Uzbek/Uzbek, Walloon, Kosa, Zulu, Abaza, Adig, Awar, Balkar, Bashkir, Belarusian, Bosnia Herzegovina, Buryat Chechen, Chukchi, Chuvash, Crimean Tatar, Daga, Donggan, Erzian, Ingush, Kabar German, Karachai, Karakalpak, Kazakh, Knalug, Komi, Komic, Kyrgyz, Lakh, Lie Japanese, Macedonian, Moksha, Moldovan, Mongolian, Heishan, Henai, Nogaihan, Ossetian Russian, Lusian, Rutoul, Serbian, Tabasalan, Tajik, Tati, Tatar, Turkmen, Tuva, Uyghur (Cyrillic), Ukrainian, Uzbek, Vietnamese, Thai, Chinese.

人感科技 科技尽善 Simplified Chinese / 简体中文

Latin / English **Humanizing Technology**

**Человеческие технологии** Cyrillic

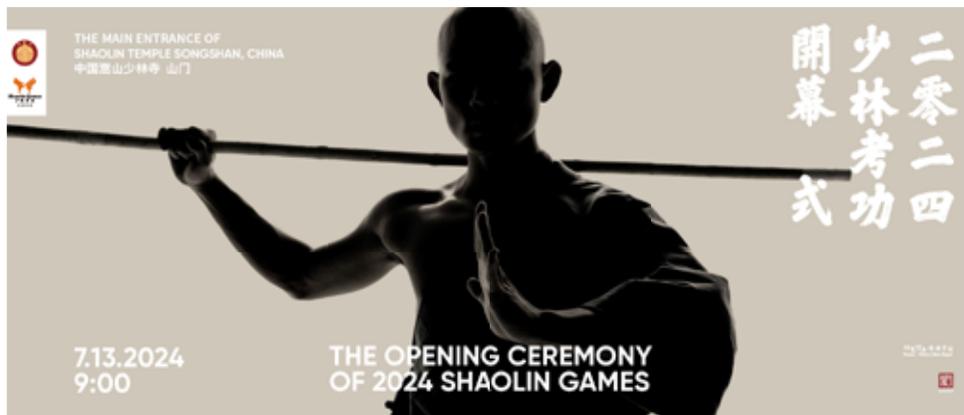
**Công nghệ con người** Vietnamese

Thai / ภาษาไทย **เทคโนโลยีมนุษย์**

## 方正字库 × 美的 MIDEA

作为家电行业的领军企业，美的集团的业务遍布全球 200 多个国家和地区，每年为全球超过 4 亿用户提供优质的产品与服务。2022 年，方正字库为美的定制了品牌字体“美的无界联动体”，并将其拓展成为涵盖中文简体、拉丁文、拉丁文扩展、泰文、西里尔文、越南语的多语种字体，服务美的“全球经营”的品牌战略，助力美的（MIDEA）品牌海外建设。

MIDEA Type Global



## 方正字库 × 少林寺

### Shaolin Kungfu Typeface

在全球文化交流的时代背景下，方正字库始终致力于通过中文字体设计，推动中华文化在全球范围内传播、交流和发展。方正少林功夫体是方正字库为少林寺打造的首款定制字体，延续少林寺千年的功夫文化精髓。作为一款多语言字体产品，方正少林功夫体包含中文简、繁（big5）、拉丁文、日文、韩文、希腊文、西里尔文、阿拉伯文等多个文种，能够覆盖全球 174 个国家、地区的语言体系。在兼顾不同语言文书书写习惯和审美传统的基础上，展现整体视觉风格的统一，也为世界各地的人们创造了更多了解和体验中国文化的机会。

现代数字环境的复杂性要求字体能够适应多样化的展示需求，而排版引擎则确保字体在各种环境中保持一致的美观和可读性。由于不同设备和平台具有各自的显示特性，对于需要提供跨设备阅读体验的企业而言，利用排版引擎技术来优化定制字体的显示效果是至关重要的。通过自动化排版、跨平台一致性、动态调整 and 性能优化等功能，排版引擎能显著提升定制字体在各种媒体上的表现，实现其全面功能和价值。

## 行首标点符号使用

Before

【全新荣耀字体

After

【全新荣耀字体

← -50%

## 标点符号连用

Before

全新)， 荣耀字体

After

全新)， 荣耀字体

← 三分之二

← 三分之二

## 行尾标点符号使用

Before

全新荣耀字体，

After

全新荣耀字体，

← -50%

## 中西文混排

Before

荣耀Magic OS

After

荣耀| Magic OS

增加1/8间隔

# HONOR Sans 动态排版系统

## Typesetting Program

方正字库为荣耀打造的 HONOR Sans，在精细化的字体设计基础上，充分利用排版引擎对文本空间感的优化能力，增加动态排版特性。在排版时，HONOR Sans 的文本对齐富有美感，段落灰度均匀，更加符合屏幕阅读习惯，令读者的阅读体验大幅提升。HONOR Sans 动态排版系统保证了长文本呈现时的排版质量，精微的细节设计给用户带来更为舒适畅快的阅读体验。

## 标点符号连用

Before

号级【智能排版引擎】。经

After

← -0.35

← -0.35

号级【智能排版引擎】。经

## 中西文混排

Before

度优化，9,000多行代码的重

After

← -0.08 +0.125 →

度优化，9,000多行代码的重

## 动态排版引擎

【字里行间，清晰易读】

vivo Sans包含29,603个字符，首次采用笔画级【动态视觉字号】，在设计细节上，通过“中宫无级可变”、“笔画避让”和“交叉减细”等技术，实现全系统字体的动态适配。无论字号大小如何，都能以最舒适的字形清晰呈现。

vivo Sans还特别增加了符号级【智能排版引擎】。经过100多项深度优化，9,000多行代码的重新编入，规则覆盖27,000多个字符，使得文字从字符间距到段落对齐都能以最专业、易读的排版呈现，让用户在字里行间体验前所未有的自然和愉悦。

Before

【字里行间，清晰易读】

vivo Sans包含29,603个字符，首次采用笔画级【动态视觉字号】，在设计细节上，通过“中宫无级可变”、“笔画避让”和“交叉减细”等技术，实现全系统字体的动态适配。无论字号大小如何，都能以最舒适的字形清晰呈现。

vivo Sans还特别增加了符号级【智能排版引擎】。经过100多项深度优化，9,000多行代码的重新编入，规则覆盖27,000多个字符，使得文字从字符间距到段落对齐都能以最专业、易读的排版呈现，让用户在字里行间体验前所未有的自然和愉悦。

After

# vivo Sans 动态排版系统

vivo Sans 特别搭载了动态排版引擎，实现文本从字符间距到段落对齐的整体排版质量。

# Typesetting Program

# 4.2

## Font Service

在激烈的商业竞争环境中，企业对品牌的独特性和识别度给予了高度关注，对字体这一品牌形象载体提出了更深入的需求。随着行业细分的不断加深，各行各业对字体的要求愈发精细化和专业化，简单的字体授权已难以满足企业在用字方面不断变化的需求。字体厂商需要通过提供持续深入的行业用字服务，帮助企业和社会各界解决各种场景中的用字难题。

#行业细分服务

#生僻字社会服务

#城市更新服务

# 深度 服务

中文字体厂商通过深入挖掘各行业领域的字体应用需求与趋势，为企业和品牌提供定制化的字体解决方案，以满足市场日益精细化的用字要求，推动行业品牌建设与内容传播的高效升级。字体厂商为特定行业开发适合信息显示需求的专用字体，并通过行业联合起草相应的文字使用规范，使行业用字更加规范化、标准化。

# 行业信息显示专用字体

# 行业信息显示规范

行业细分服务



字面率  
92%

汉字字符  
GB18030-2022(L2)  
27780

字重可变字体  
Variable

驾驶  
简体字形

駕駛  
繁体字形

ドライブ  
日文假名

운전  
韩文字符

1. 中宫适当扩大 / 更利于辨认



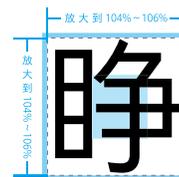
2. 整体笔画不能过于纤细

3. 增强字体内部笔画之间的黑白空间以及字体整体轮廓与背景的对比度避

阅读是对汉字图形进行快速识别的过程，其基础是字与字之间存在的形态差异，过分简化笔形和结构，会使文字的轮廓和灰度过于一致，反倒不利于阅读。



方正悠黑

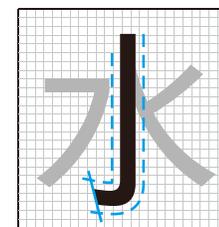
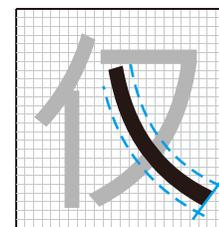
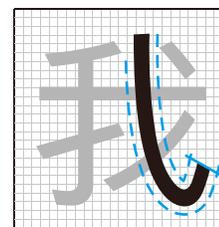
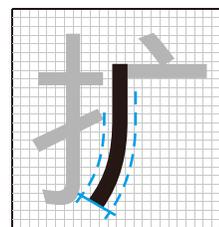


悦驾黑

悦驾黑依据不同的字重内白与字距的关系，字面与中宫均做了适当的调整。



去除「口」部件下伸部分，简约到极致，便于内部笔画更清晰的呈现。



去除传统的「喇叭口」设计以及笔画末端的装饰，设计更为简洁；同时也适应了屏幕的物理特性，能够兼容不同的屏幕载体。



4. 加大默认行距 / 更利于阅读

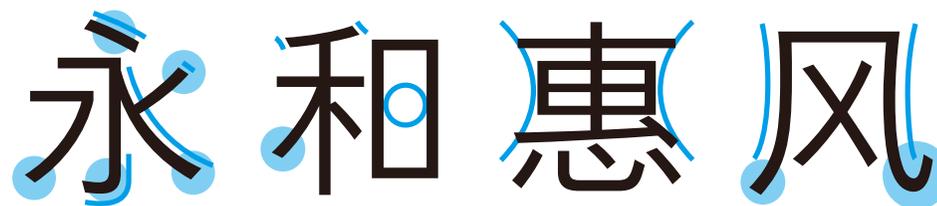


LIGHT

字重可变  
Variable Font



HEAVY



## 行业信息显示专用字体

随着智能网联汽车的发展，车载信息显示系统对中文字体的要求越来越高，不仅要满足清晰易读的基本需求，还需要体现个性化、智能化的特点。在对汽车行业的字体服务实践中，有专门为车载视觉信息显示设计开发的字体，如方正悦驾黑。字体以清晰简约的高品质特征，满足驾驶环境的严苛要求，提高信息沟通的效率，提高驾驶环境的安全性，为车内人员提供高质量的阅读及驾乘体验。

## HMI Typeface

# 行业信息显示规范

为推动车载信息显示中文字体的标准化和规范化，方正字库携手中国汽车工程学会，及中国第一汽车集团有限公司、上海汽车集团股份有限公司技术中心、北京汽车股份有限公司汽车研究院、重庆长安汽车股份有限公司等17家汽车制造商、服务商，联合起草发布了《车载视觉信息汉字显示规范》。这也是第一份行业专门的汉字显示规范。

**中国汽车工程学会标准信息平台**  
Service Platform for CSAE Standards

当前位置: 首页 > 标准数据库 > 车载视觉信息汉字显示规范

**TICSAE 259-2022**

中文名称: 车载视觉信息汉字显示规范  
英文名称: The visual display demand of on-board informative text based on Chinese characters  
起草状态: 已发布

下载标准

标准编号	TICSAE 259-2022	发布日期	2022-05-31
起草单位	北京北方方正电子有限公司; 中国第一汽车集团有限公司; 上海汽车集团股份有限公司技术中心; 北京汽车研究院有限公司; 重庆长安汽车股份有限公司; 上海聚力视觉科技有限公司; 科大讯飞股份有限公司; 上海国际汽车城集团有限公司; 康家仪器科技(上海)有限公司; 沃尔沃汽车技术(上海)有限公司; 上汽大众汽车有限公司; 东风汽车集团股份有限公司; 广汽汽车集团股份有限公司; 高德信息技术有限公司; 斑马网络技术有限公司; 北汽(北京)智能网联汽车研究院有限公司	发布单位	中国汽车工程学会

### 研究方法论·硬件设置

■ 通过调研各个企业目标车辆的车内测量值，确定实验硬件方案设置

**收集各企业目标车辆车内测量值**

	仪表盘 (X1Y1)	内饰视频 (X2Y3)	中控上 (X2Y1)	中控下 (X2Y2)	副驾驶屏 (O3Y1)
平均	732	561	697	758	836
最小	443	404	371	607	700
最大	883	713	887	894	942

**屏幕参数**

显示屏尺寸	12.3英寸
屏幕分辨率	2736×1824
像素密度	267(PPI)

通过果底白字显示

设计台架结构  
确定屏幕放置位置

### 研究方法论·实验一·素材

■ 实验一的测试素材选择方法

实验一：最小可视字号 识别等级为四级及以上【即实验一(三)】

**方正字形分类法**

- 153 个实验用字
- 8 类字形区域
- 3k+ 一级常用汉字

方正字库根据笔画数与视觉复杂度分类原则，越中心区域的汉字越具代表性

G82312-80是中国大陆制定发布的一份简体字库国家标准，编码标准包含6763个汉字，其中一级汉字3755个，二级汉字3008个

**方正字形分类法**

1区	字形简单，但易认错
2区	笔画复杂，不易辨认
3区	背景对比度致感
4区	容易混淆

ELIC-Interactive

### 实验数据分析·实验一·结论

■ 通过数据分析，得出实验一的主要结论

**有效样本数**

年龄段	有效样本数					
	X1Y1	X2Y1	X3Y1	X2Y3	X2Y1	X2Y2
18-30	64	63	60	60	63	62
31-39	35	35	37	36	36	37
40-54	11	12	10	13	12	10
55+	9	6	7	6	6	6

**各年龄段45%被试的识别字号**

年龄段	字号 PT					
	X1Y1	X2Y1	X3Y1	X2Y3	X2Y1	X2Y2
18-30	18	18	18	18	18	18
31-39	18	20	20	18	20	18
40-54	20	20	20	18	20	18
55+	20	20	18	20	20	18

**主要结论1** 建议车载文字最小物理字号不小于4.4mm (即实验中的18pt字)

**主要结论2** 在现有的测试视距范围内，被试最小字号的选择与视距没有明显的关系

**主要结论3** 在一定的视距范围内，中文字的识别对视距的微小变化不敏感

视距: 指双眼之间到字符中央的距离

中华五千年历史文化的传承，造就了汉字语言的多样性和差异化。2023年8月1日起，国家正式实施国家标准 GB18030-2022《信息技术 中文编码字符集》，该标准为强制性标准，GB18030-2022是在 GB18030-2005 版的基础上增加收录 1.7 万余个生僻汉字，共收录汉字 87887 个，全面覆盖《通用规范汉字表》，同时涵盖我国 10 种少数民族文字，能够满足我国绝大部分人名、地名用字以及文献、科技等专业领域的各类使用需求，为传承中华文化、增强中文信息处理能力、满足姓名生僻字人群用字需求提供强有力的标准保障。

字体厂商通过贯彻最新国家标准，积极更新和扩充字库，以支持新标准所涵盖的广泛字符集。这些努力不仅为用户提供了更为全面的用字选择，还在推动汉字信息处理技术的进步方面发挥了重要作用。



方正新楷体 GB18030L3  
 方正宋一 GB18030L3  
 方正中等线 GB18030L3  
 方正兰亭黑 GB18030L3

方正雅意黑 GB18030L2  
 小美体 GB18030L2  
 方正跃进体 GB18030L2  
 方正喵呜 GB18030L2  
 方正卡通 GB18030L2  
 方正大黑 GB18030L2  
 方正兰亭黑 GB18030L2  
 方正书宋 GB18030L2  
 方正悠黑 GB18030L2  
 方正悠宋+ GB18030L2  
 方正隶变 GB18030L2  
 .....

# 4款

# 77款

## 方正字库 GB18030-2022字体产品

方正字库一向以推动中文字库技术进步、促进中文印刷字体的发展为己任，积极参与国家标准和相关国际标准的制定，并为国家特殊领域的用字需求提供解决方案。

2004年，方正字库受公安部委托，发挥自身在中文字库开发方面的技术优势，将公安部从全国各地派出所收集来的人名和地名生僻字进行整理、分析，根据人口信息系统建设的实际情况、二代身份证制证的要求和系统运行环境，开发了方正人口信息生僻字全面解决方案。

经过多年的版本积累，方正推出了最新的人口信息生僻字全面解决方案，贯彻执行强制性国家标准 GB18030-2022《信息技术 中文编码字符集》及其第1号修改单。方正字库现已推出4款人口信息字库，每款字体均包含98,195个汉字，涵盖GB18030-2022《信息技术 中文编码字符集》及其第1号修改单的全部汉字，同时还可以与公安人口信息字库同步，完全覆盖现有二代身份证公民信息中的所有生僻字。77款满足GB18030-2022标准实现级别2要求的字体产品，每款字体产品均包含标准要求的27780个汉字字符，满足系统软件及支撑软件的使用要求。



国家税务总局推出的官方税收 APP 采用方正生僻字解决方案，所有个人所得税申报的纳税人都可以下载手机版 APP，核实自己信息和身份后，在任何地方、任何时候完成自己的税务申报义务。

中信银行采用方正生僻字解决方案，在手机银行、网上银行、业务系统等全系统都应用了方正生僻字解决方案，极大便利了姓名生僻字人群的业务办理。

闽政通 APP 是福建省政务服务统一平台，采用方正生僻字解决方案，整合全省政务服务资源，推进“一号通认”和“一码通行”，实现政务服务从物理窗口 PC 端到互联网移动端的转变。

## 方正人口信息生僻字 解决方案应用案例展示

方正人口信息生僻字解决方案已经在公安部人口信息管理系统、派出所综合信息管理系统、第二代身份证制作系统、护照制作系统，以及社保、医疗、银行等领域的信息系统中应用，有效解决人名、地名缺字问题。

近年来，文旅行业逐渐复苏，各地旅游文化建设趋向融合与创新，字体作为文化符号，扮演着传播地方特色、增强文化认同的角色。国内字体厂商结合当地历史文化、风景名胜等元素，设计出具有地方特色的字体，并被当地政府及组织应用到城市风貌建设或文化传承事业当中，不仅提升了旅游宣传材料的视觉吸引力，还增强了游客的旅游体验和对地方文化的认同感。这些特色字体被广泛应用于旅游标识、宣传海报、纪念品包装等，有效传播了地方旅游文化，促进了旅游业的繁荣。



## 福建文旅 全福体

为了更好地塑造福建的区域形象，体现福建文化旅游资源的丰富性与独特性，凸显“全福游、有全福”品牌，福建省文化和旅游厅与方正字库联合推出福建文旅厅系统专属的定制字体——“全福体”，这是方正首款区域性定制字体，也是国内首款由省级政府文旅管理部门定制的字體。



# 2024 SHAOLIN GAMES FINALS

二零二四年  
少林考功  
总决赛

中国嵩山少林寺  
SHAOLIN TEMPLE, SONGSHAN, CHINA

7. 13  
2024

主办单位：  
中国嵩山少林寺

承办单位：  
少林寺国际总会  
少林国际总会  
少林北美总会  
少林欧洲总会  
少林澳洲总会  
少林非洲总会  
少林美洲总会  
少林大洋洲总会

协办单位：  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会  
少林国际总会

少林文化 传播中国  
Shaolin Culture Spreads China Region

## 少林寺 方正少林功夫体

作为少林寺的第一款定制字体，方正少林功夫体通过将少林功夫文化与汉字结合的方式，来传播少林文化的精神内核。目前，方正少林功夫体这一品牌定制字体已经被广泛应用于少林寺的功夫赛事、文化活动以及对外交流中，充分发挥了作为少林寺品牌资产和文化符号的作用，以独特的形象传播少林功夫文化。



← 方正泰山金刚经隶书



↑ 方正巽宝子碑、方正柳公权楷书

↑ 方正苏轼行书

## 中华精品字库助力社会美育

汉字是传承中华文明的重要载体，是中华文化的根，是最具代表性的中华优秀传统文化标识。方正字库一直以传承汉字文化、呈现汉字之美为己任，2017年开始承担国家“中华精品字库工程”，累计上线甲骨文、王羲之行书、颜真卿楷书等47款精品字体，并发布“字美中华——中华精品字库工程公益应用计划”，大力倡导全民使用中华精品字库。这一举措得到了地方政府的大力赞赏和应用，通过各应用单位的积极使用以及广大媒体的大力传播，中华精品字库的审美价值与实用价值得到社会各个领域的广泛认可，涌现一大批优秀的应用成果。

# 𪗇𪗈 𪗉𪗊

同搨畸臄瘵搯爨緞擲恹  
𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕  
𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠  
𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪  
𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴  
𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿

同搨畸臄瘵搯爨緞擲恹  
𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕  
𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠  
𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪  
𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴  
𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿

# 搯瘵 𪗛𪗜

同搨畸臄瘵搯爨緞擲恹  
𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕  
𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠  
𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪  
𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴  
𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿

同搨畸臄瘵搯爨緞擲恹  
𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕  
𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠  
𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪  
𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴  
𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿  
𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿𪗿

## 客家话专用字库

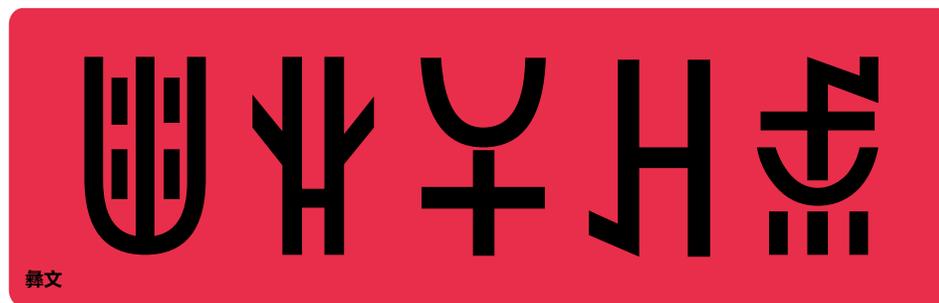
为实现客家话显示及输入并在常规编辑器中使用，方正字库应要求参与客家话生僻字项目建设，设计开发了客家话文字字体以及输入法。客家话专有汉字字库除收录常见文字以外，也收录了字形复杂的汉字，能够支持客家话的文本输入输出。包含黑、宋、仿、楷四种字形。

# 民族文字体

中国是一个多民族国家，拥有 56 个不同的民族，每个民族都有自己独特的语言和文字。由于历史和地理等原因，这些民族语言和文字之间存在着很大的差异，包括发音、语法、词汇等方面。

在文化传承方面，重点挖掘和传承本国民族文化遗产和传统，发展本国民族特色文化，增进不同民族之间的相互了解和尊重尤为重要。因此，打造不同民族文字体，保护和推广本国各民族语言和文字，成为中国文字设计领域的一个重要趋势和命题。

方正字库开发了 162 款民族文字库，包含蒙文、藏文、维文、彝文、朝文等不同民族文字。这些字体不仅满足了不同民族的使用需求，也促进了民族文化的传承和发展，帮助各民族走向世界。



བོད་ཡིག  
藏文

藏文

字体与视觉设计是密不可分的。在视觉设计中，字体一直是一个基本元素。从1960年代的波普运动开始，字体的功能性逐渐提高，字体对于视觉设计的影响也越来越强。在当今社会，字体已经被视为一种独立的艺术表达形式。

蒙文

蒙文

كسغئي  
维文

维文

字体与视觉设计是密不可分的。在视觉设计中，字体一直是一个基本元素。从1960年代的波普运动开始，字体的功能性逐渐提高，字体对于视觉设计的影响也越来越强。在当今社会，字体已经被视为一种独立的艺术表达形式。

字体与视觉设计是密不可分的。在视觉设计中，字体一直是一个基本元素。从1960年代的波普运动开始，字体的功能性逐渐提高，字体对于视觉设计的影响也越来越强。在当今社会，字体已经被视为一种独立的艺术表达形式。

## 民族风格汉字

一个民族的文化传统是该民族的精神财富，是民族历史文化的重要组成部分。中国是一个地域辽阔的多民族国家，以汉字设计为载体，以地域文化为创意源泉，深层挖掘和探索地域文化特征，通过提炼和归纳创造出新的视觉符号元素，实现不同地域文化间的对话、沟通、传播，是视觉设计者不可忽视的重要方式。

方正藏意汉、方正丝路体、方正草原体源自于设计师对地域文化符号的思考与探索，是以汉字设计为载体，对多民族文化交融的活化提案。这些充满地域文化特色的字体，已被广泛应用到生活当中。

# Type trends

## Report

FounderType

2025

{5.1} 行业共建  
272-292 Industry Co-construction

{5.2} 产学结合  
294-297 Industry-Academia Collaboration

{5.3} 兴趣社团  
300-303 Interest Clubs

字体行业的发展正呈现出新的趋势，行业共建、产学结合以及兴趣社团的兴起已成为拓展的重要方向。通过行业共建，字体厂商、高等院校和社会组织、个人之间能够实现资源共享，提高效率，并共同推动技术创新。产学结合则通过与高校的紧密合作，将理论教学与实际应用相结合，不仅为学生提供了宝贵的实践机会，也为行业注入了新鲜的创意和研究成果。此外，兴趣社团的蓬勃发展为字体爱好者和专业人士搭建了交流创意和分享经验的平台，进一步激发了设计创新。这些趋势通过资源共享和创意激发，推动了字体行业的多元化发展，开拓了新的商业机会和应用领域。

方正字库 FounderType

字体  
行业  
<趋势>

05

Font Industry  
Trends

# 5.1

## Industry Co-Construction

字体行业正日益重视合作与资源共享。字体厂商、设计公司和技术平台之间的合作愈发紧密，通过国际合作、跨行业签约开发、举办专业字体设计赛事，以及与设计协会联合开发项目和共享资源，行业内的各参与者能够更有效地应对市场需求的变化和技术挑战。这种协作不仅提升了产品质量和服务水平，还加速了新技术和新字体的推广与应用。

# 行业

# 共建

# 国际厂商合作

# 字体签约合作

# 设计赛事

# 行业协会合作

# 国际厂商合作

## International Manufacturer Cooperation

在设计全球化的趋势下，国内的设计师对不同语言文种字体产品的需求与日俱增，为了使国内的设计师能更便捷地选用其他语种字体，接受更好、更专业的用字服务，中文字体设计厂商通过积极加强国际合作，以应对设计全球化进程中的各种机遇与挑战。

方正字库与 Monotype、TypeTogether、Production Type、Fontworks、Yoon Design、Cadson Demak、视觉设计研究所（VDL）、白舟书体、Motoya、Fontfabric 等多家国际知名字库厂商合作，提供全球 95% 以上语言的字体，给国内设计师提供更丰富的用字选择，给中国企业提供更全面的用字解决方案。

**type**together

**Production Type**

**Monotype.**

**Yoondesign**  
group



視覚デザイン研究所  
VISUAL DESIGN LABORATORY INC.



**font<sup>®</sup>**  
**fabric**



HAKUSYU FONTS  
白舟書体



**MOTOYA**



# Monotype (美国)

Monotype 是世界上最大的外文字体厂商，以具有历史意义的原创设计和一系列新颖的当代时尚字体为特色。 Monotype 字体产品包括数千款永恒的经典作品、手工制作复古作品以及历史上许多最具创新性的字体设计师和铸造厂的原创设计，为品牌和设计师提供了广泛而可靠的字体选择，以便在印刷和屏幕上进行富有表现力的排版。

在方正字库可购买 10797 款 Monotype 字体产品。



Helvetica



Times New Roman



Futura

# Typetogether (捷克)

Typetogether 公司由 Veronika Burian 和 Jos é Scaglione 共同成立，致力于推出高品质的字体，并通过合作的方式开发新字体项目。TypeTogether 主要关注如何为专业的文本字体市场寻求创新、时尚的设计方案，并将重点放在编辑文本所用的字体上。设计在连续阅读中表现良好的字体，同时又独具风格，并拥有卓越的技术性能。TypeTogether 的产品和工作质量已经在不少国际比赛中获得认可，其中包括众多“字体指导俱乐部”（TDC）和“欧洲设计”（ED）的奖项。

在方正字库可购买 1494 款 TypeTogether 字体产品。



Postea-F



Postea-A



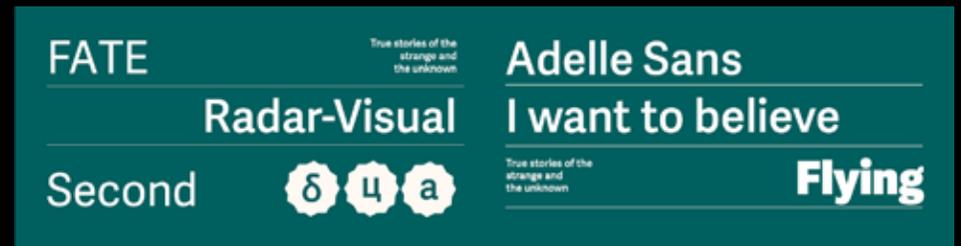
Belarius-A



Protipo-D



Abril



Adelle Sans

## Production Type (法国)

Production Type 总部位于巴黎，是一家数字型设计机构。其服务范围包括为设计专业人士提供零售字体，为工业、奢侈品和媒体行业提供定制字体服务。

在方正字库可购买 100 款 Production Type 字体产品。

**NATION  
UNCARING  
INTERACTIONS**  
ANTHROPOMORPHISM PANCHROMATIC  
THE BOUNDARIES OF THAT RACECOURSE NUMERAL  
AND ANTHROPOMORPHIC NUMERAL

Gemeli

ABC CDEFGHIJK  
LMNOPQRRSTU  
VWXYZ&aabcdefg  
ghijklmnopqrstuv  
wxyz 0123456789

Proto Grotesk

N 6°10'47.132"  
W 1°30'56.057"  
N 20°17'63.201"  
W 163°59'2.408"

Cardinal

**STRATOS**

Stratos

**Granville**

Granville

# 方正Iwata 福丸体 家族

Light Regular Medium  
**Bold Heavy**

福丸

圆润 可爱

Round  
and cute

## IWATA (日本)

IWATA 岩田公司自 1920 年创立以来，始终坚持造字的态度，不断开发出符合时代需求的字体，如岩田新闻字体、岩田旧明朝体、岩田 UD 字体和「大家的文字（みんなの文字）」等字体。方正字库与 IWATA 合作开发了中文化字体产品方正 Iwata 福丸体。

在方正字库可购买 5 款 IWATA 字体产品。



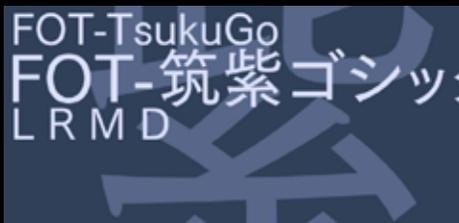
FOT-UDKakugoC70 Pro 家族



FOT-TsukuMin 家族



FOT-TsukuARdGothic 家族



FOT-TsukuGo 家族



FOT-TelopMinPro 家族



FOT-Skip Pro 家族

## Fontworks (日本)

Fontworks 创立于 1993 年，致力于通过字体构建“新文化”。自成立以来，受到国际广泛认可，斩获奖项无数，包括东京 TDC（字体指导俱乐部）和 IAUD（国际通用设计协会）奖项。2002 年，Fontworks 率先推出字体订阅服务 LETS，让设计师更易获得字体。

Fontworks 的字体设计深刻影响了日本文化。95% 的日本电视台使用 Fontworks 的字体作品。日本十大游戏公司发布的游戏中，98% 都用到了 Fontworks 旗下字体。

Fontworks 旗下有多款“新经典”日文字体，比如“筑紫”明朝体系列，之后融入不同样式，包括黑体、手写体及展示型字体。

在方正字库可购买 237 款 Fontworks 字体产品。



方正 FW 筑紫老明朝



方正 FW 筑紫古典 L 明朝



方正 FW 珍珠体



方正 FW 欢乐体



VDL-MegaG



VDL-LogoMaru



VDL-Logona



VDL-PenLady



VDL-LineG



VDL-KyoSensya

## 株式会社视觉设计研究所（日本）

1988年成立的株式会社视觉设计研究所，致力于寻找与传统照排和活字印刷字体具有明显差异的“新概念字体”。通过赋予文字以情感化、风格化的设计表达，创造出在屏幕显示新时代，能够打破传统字体的常识和概念，具有高度可读性的通用字体。

在方正字库可购买 224 款株式会社视觉研究所字体产品。



方正 VDL 哥特明朝家族



方正 VDL LOGO 超粗黑



方正 VDL 角锐黑家族



方正 VDL 解忧体家族

# Motoya (日本)

Motoya 字体的开发始于 20 世纪 50 年代，一直延续至今。在此期间，Motoya 字体经历了铅活字、打字活字、照相排版文字盘、数字字体（点阵字体和轮廓字体）等多种排版手段的变迁，产品形式也不断变化。在长达数十年的字体开发历史中，不变的是对“可读性”和“文字美感”的追求。

在方正字库可购买 125 款 Motoya 字体产品。



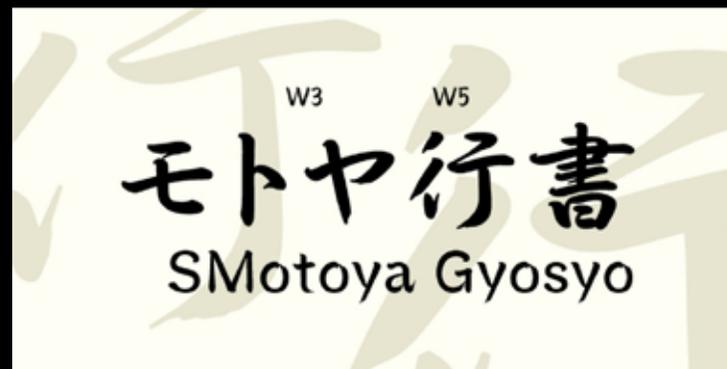
Motoya MaruMiyabi



Motoya MinchoMiyabi



Motoya Hongkong



SMotoya Gyosyo



Motoya Koin

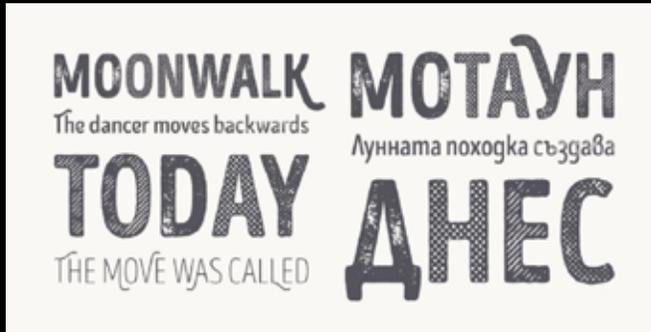


Motoya News

# Fontfabric (保加利亚)

Fontfabric Type Foundry 是一家世界知名的字库厂商，以制作高级零售字体而闻名。公司 2008 年创立，Simov 位于保加利亚索非亚，已经繁荣了 15 年。Fontfabric 的灵感来源于该国千年的西里尔文遗产和数字排版实践，帮助他们创造了世界上一些最知名的字体。其中 Nexa 家族、Intro 家族和 Mont 家族字体深受用户欢迎，成为公司经典产品，受到广大观众的喜爱。

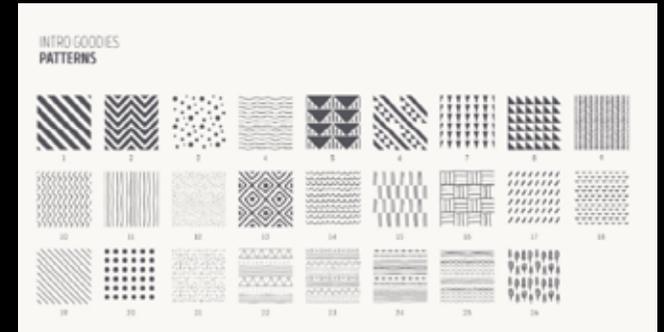
在方正字库可购买 961 款 Fontfabric 字体产品。



Intro Head



Intro



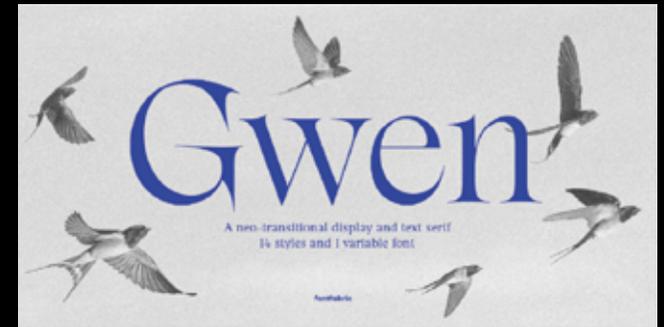
Intro Goodies



Alkes



Intro Rust



Gwen



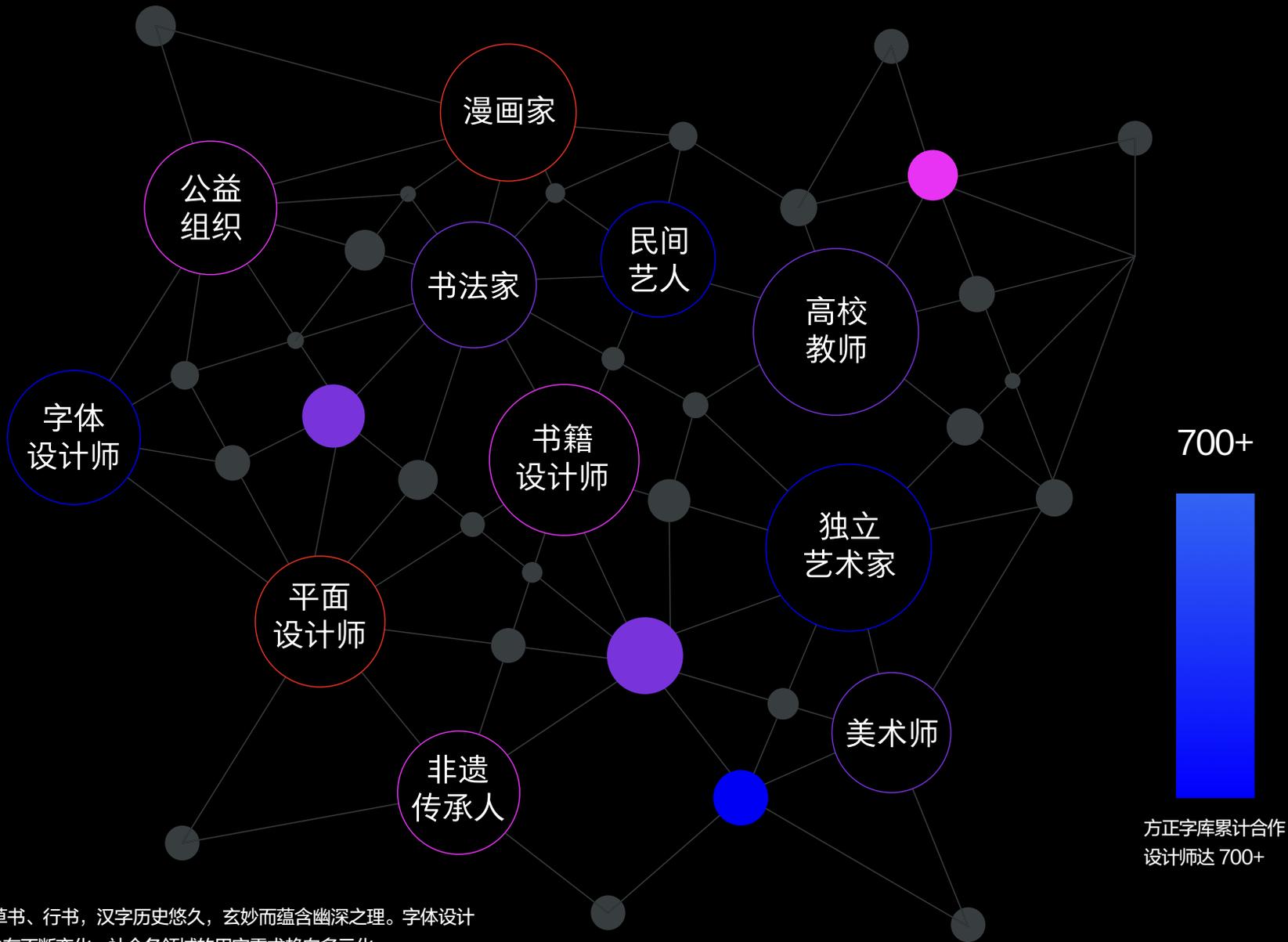
Gilam



Fester



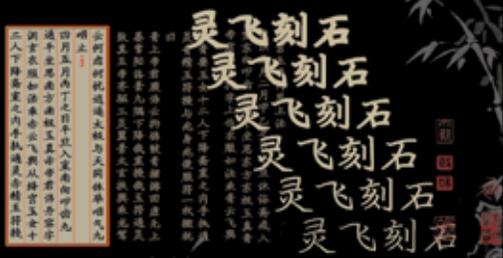
Code Next



## 字体签约合作

从甲骨文到篆书、隶书、楷书、草书、行书，汉字历史悠久，玄妙而蕴含幽深之理。字体设计日渐风靡，与此同时，审美风尚也在不断变化，社会各领域的用字需求趋向多元化。

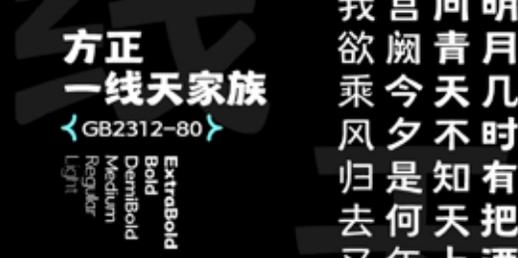
为了提升字体产品的多样性并突破行业限制，字体厂商积极与各领域的字体设计师建立合作关系，以满足市场的多样化需求。与不同行业的字体设计师合作，不仅能够激发设计创新，还能为字体行业的发展开辟新的可能性。



方正灵飞刻石



方正华思刻线



方正一线天



方正丝路体家族



方正草原体



方正柔宋家族



方正天真宋家族



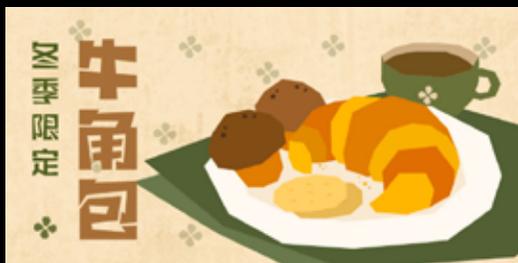
方正大魏体



方正鱼乐体



方正蛮腰体家族



方正橡皮章体家族



方正啾黑体家族

## 设计赛事：方正奖设计大赛

为激发字体设计创新活力，促进产学研融合，发掘并培养设计人才，推动字体设计行业的繁荣与发展，国内字体厂商多年来积极地投入字体设计赛事的举办当中。作为国内最早举办的字体设计赛事，『方正奖』设计大赛是其中的代表。

『方正奖』设计大赛发起于2001年，每两年举办一届，历经23年、12届赛事的坚持与革新，已经成为中国最具影响力和号召力的设计赛事之一。『方正奖』设计大赛先后邀请了55位专家担任评委，共有21000余名作者参赛，收到作品32000多件，其中500多份作品获得专业奖项，上百件字体作品被签约开发为字库产品，成功投入市场应用。

通过『方正奖』大赛，许多优秀作品被开发成为字库，一大批优秀设计人才脱颖而出。随着影响力逐渐扩大，『方正奖』对推动字体行业发展、加强中西文化交流、弘扬中华汉字文化起到了积极作用。

# 行业协会合作

## Industry Association Cooperation

行业协会在字体行业中发挥着重要作用，是加强和改善行业标准与市场发展的重要支撑力量，方正字库积极推进与行业协会合作，致力于推动字体行业发展。

方正字库 X 深圳市平面设计协会：方正 GDC 体灵感来源于 GDC 设计奖“金竹”造型的奖杯设计，挺拔、雅致而充满中国味，方正 GDC 体笔画挺拔雅致、不过度装饰，有专门匹配的西文字体。为满足 GDC Award 不同场景的应用需求，方正 GDC 体设计了四档字重，可以满足标题、正文使用需求。

方正字库 X 中国设计师沙龙：中国设计师沙龙一直致力于对中国传统文化中的美学进行探索与研究，方正 CDS 拙金体将金农的书法艺术“漆书”以现代眼光，再次呈现于当代社会。



方正 CDS 拙金体



方正 GDC 体

# 5.2

## Industry- Academia Collaboration

在数字化转型的背景下，字体设计与高校的结合更加紧密。字体厂商在字体正版字体高校授权、字体设计教学和字体设计研究方面磨合出多元的学术和教育方案。

# 产学

# 结合

# 设计教学

# 设计研究

# 设计教学

字体设计教育与人才培养的深化，是塑造字体行业未来繁荣与创新的关键所在。近年来，国内字体厂商在推动产学研结合方面采取了多项积极举措，通过提供正版字体资源、举办设计大赛、加强与高校合作等方式，为字体设计教育和人才培养提供了有力支持，为字体行业的未来发展奠定了坚实基础。

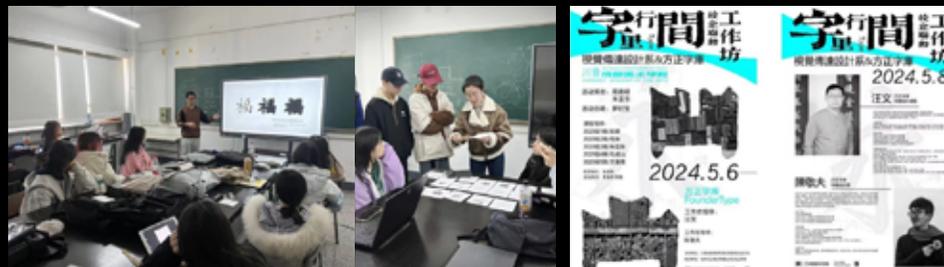
作为中文字体设计领域的开创者和领导者，方正字库多年来一直以实际行动助力字体设计教育。通过“设计院校正版字体支持计划”，用丰富的正版字体为设计教学提供用字保障；同时积极开展与艺术设计类高校的合作，通过字体设计讲座、工作坊、短期课程培训等形式，为设计教学提供有力支持。

方正字库“设计院校正版字体支持计划”



# Design Teaching

字体厂商与高校合作开展字体教学工作，不仅为学生提供了接触行业前沿技术和实践经验的机会，还促进了字体设计理论与实际应用的紧密结合。



<北京服装学院>  
方正字库与北京服装学院长期开展深度产学合作



<四川大学艺术学院>  
方正字库应四川大学艺术学院设计与媒体艺术系的邀请，开展了名为“继往开来的字体设计”的专题讲座

<川音成都美术学院>  
四川音乐学院成都美术学院与方正字库的“字里行间”工作坊成功举行。



中央美术学院汉字字体研究项目



AaBbCcDdEeFf0123456789

冬奥之旅 火炬接力  
北京2022年冬奥会

奔向美好未来  
迎接冰雪之约

纯洁的冰雪激情的约会

他们来自世界不同的地方却有相同的振动  
有相通梦想是时候相聚了心齐聚梦就绪

北京冬奥会及冬残奥会专用字体

书卷History 1928年

汉字所包蕴的感性、直观的美感，所蕴藏的文化，成为汉字上的奇境。手腕与手指的运动轨迹带来了书写性与美感，刀笔相生的汉字所感受了直线与曲线的美。The perceptual and sensitive aesthetic feeling and culture contained in Chinese characters have become a miracle in aesthetics. The motion track of wrist and finger brings writing and beauty, and the line texture of knife and pen brings the blend of straight line and curve.

China Academy of Art × Founder Type  
国美进道体

中国美术学院 × 方正字库

创建于1928年时称国立艺术院，是中国第一所综合性的国立高等艺术学府  
Founded in 1928 as the National Academy of Arts, it is China's first comprehensive national higher education institution of art 由中华人民共和国文化部和浙江省人民政府共建，也是最早实施设计学的高等学府。

介绍西洋艺术  
Introduction to Western Art  
整理  
中国艺术  
Sorting out  
中国艺术  
调和东西艺术  
Chinese art  
调和东西艺术  
创造时代艺术  
Art of the Creative Age  
Western art  
创造时代艺术

中国美术学院汉字字形创新研究项目



## 设计研究 Design Study

字体设计行业设计研究涉及到行业创新、行业内解决问题、提升用户体验和满足社会需求等多方面的目的与责任。通过不间断的项目合作，积极承担对社会、环境和用户的责任，可以为字体设计行业发展提供有力保障。

# 5.3

## Interest Clubs

随着字体文化的普及和字体设计的艺术性被更多人认可，字体行业出现了越来越多的兴趣社团和社区。这些兴趣社团由字体设计师、爱好者以及文化研究者组成，通过分享字体设计经验、举办字体文化活动等方式，促进字体文化的传播和发展。这些社团不仅为字体设计师提供了一个交流和学习的平台，也为字体行业注入了新的创意和活力，推动了字体设计的多样性和创新性。

# 字体社群

# 交流活动

# 开源项目

# 兴趣 社团

# 字体社群 Font Community

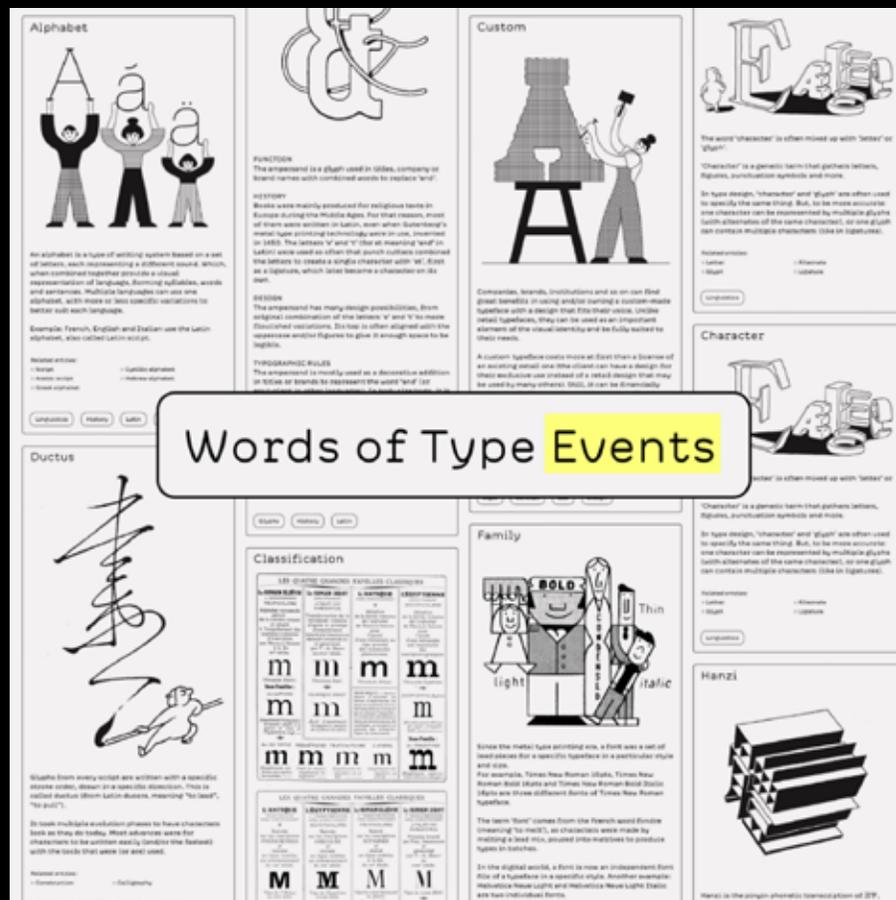
字体行业正积极融入社群生态。近年来，国内字体厂商走向国际，积极融入全球性的论坛交流活动；国内设计师们也纷纷加入各类字体社群，分享设计心得，探讨创意趋势。这些社群成为字体爱好者与专业人士交流互动的桥梁，不仅促进了知识的传播与技能的提升，还激发了新的设计灵感。积极参与社群活动，不仅增强了行业凝聚力，也推动了字体行业的持续繁荣与发展。



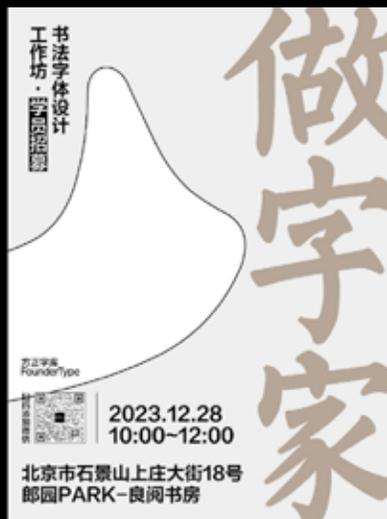
ATypI (国际文字设计协会)



美和园字社 字体分享会



Words of Type



线上直播演讲

工作坊

## 开源字体项目 Open source font project

社会各界正在不断涌入字体设计行业，这一趋势不仅丰富了字体的多样性，也加深了字体与用户情感的联系，成为品牌与用户建立第一视觉印象的重要桥梁。

在此背景下，字体设计不再局限于传统的应用场景，而是向着更加多元和创新的方向发展。各行各业的设计师们正通过不断的探索和创新，推出既具有美学特质又符合时代潮流的字体产品，满足市场对个性化和差异化的需求。开源字体对于设计社区、软件开发者以及多语言支持具有深远的意义，为提供更多字体创意、向国内用户提供更优质、专业的用字服务。

## 交流活动 Communication activities

近年来，字体行业积极拥抱数字化浪潮，直播、工作坊等交流活动蔚然成风。各大字体厂商、字体社群组织、独立设计师以及字体设计爱好者们通过直播平台，展示了字体的独特魅力与设计理念，促进了行业内的知识共享与创意碰撞。这种新颖的交流方式不仅拓宽了字体设计的传播渠道，也加速了行业创新与发展，为字体爱好者及从业者搭建了便捷的交流平台，推动了字体文化的普及与繁荣。



阿里健康体



抖音美好体



HONOR Sans

# 附录：字体趋势大家谈

(按姓名音序排列)



## 曹文强

LoyotypeTYPE 主理人兼设计总监

近年来，可变字体、多语言超大家族、混搭字体等热度很高，我想这也是未来几年的流行趋势。我会重点关注多语言家族与可变字体的开发与推广。

除此之外，我们也一直强调原点思维，这个原点就是指从不变到万变的基础，重视文字、敬畏文字，我们要去熟悉它、驾驭它，之后，就可以把重心放在定位与创意之上。比如专门针对儿童阅读的字体、方便老年读者阅读的字体、交通系字体的革新优化、突出人文关怀的医疗系统字体等，都值得我们去思考。



## 陈渚

字体与平面设计师，Notadesign 创始人

在未来几年内，我觉得字体设计会出现的一个比较重要的趋势，是它会越来越面向用户导向。随着字体设计工具逐渐的平民化，会有越来越多对字体设计感兴趣，或者是对字体有特定需求的人，尝试去从使用者的视角切入字体设计这个话题，去创作越来越多不一样的新鲜的字体。然后这些观点和视角会反哺到现有的字体设计社区，成为未来字体设计社区去做字体创意的一个出发点。

现有的中文字体产品当中，我们很少能看到有比较丰富的用于排版的OpenType特性，大多的中文字体还是停留在把字符填满的这个阶段，所以我觉得未来这一块可能是值得各大字体厂商去开发和更新的部分。



## 程训昌

多语言字体设计师，ATypI 中国国家代表，雷丁大学博士

我认为中国的字体设计原本就有着独特的文化和丰富的多样性，汉字作为一个唯一一个非拼音文字并广泛使用的文字，在不同的时代基于不同的媒介都有着不同的风格，汉字文化本身还有许多待挖掘的空间。此外，中国除了有汉字，还有 30 多种正在使用的民族文字，这些文字的开发和研究能够大大地丰富中国文字设计文化的多样性。



## 广煜

A Black Cover Design 联合创始人、艺术指导

双语和多语的应用环境会越来越多，现在很多产品的设计，使用的信息不是只面对国内用户，而是面对国际用户，这与品牌的出海计划息息相关。在这种情况下，中文字库和西文字库需要能做到匹配。如果我们把多语言字体的匹配作为一个基本的标准，不同语言和书写系统间能够重叠的部分其实很有限，这时候如何去选择相匹配的字体，就成了设计师需要去解决的一个问题，风格必须要一致。



## 黄丽莎（法国）

拉丁与汉字字体设计师

我觉得中国的字体设计一直要保持自己的特点、风格，跟汉字和中国的历史有关，还有有意义的形状，不要让国外的（也就是拉丁吧）趋势来影响太多。要不然会失去了汉字的自然进化。当然，现在的世界是一个很国际的世界，有一些情况下需要找到平衡。我觉得都可以找到一种好的妥协。



## 韩诚

北京服装学院副教授

近年来，随着城市的更新与发展，地方文旅更加注重城市形象表达，字体作为视觉形象承载的主体，往往可以直抒胸臆。如方正少林功夫体，就可以非常充分地彰显嵩山武林文化的精神与气质。

# 附录：字体趋势大家谈

(按姓名音序排列)



## 韩绪

中国美术学院副院长教授，艺术学博士，博士生导师

如今无论是中文还是西文，可被探索的世界越来越小了，这是事实。这有点像元素周期表，基本框架就是这样，可被填充的区域已经非常有限。谈创新，也要考虑到文化差异、地域差异、使用场景差异。但总体而言，确实是字体设计共通的难点，字体创作发展到今天，想走出一条没有人走过的路，做到独辟蹊径，令人眼前一亮，几乎是不可能的。

将近 1000 年前，毕昇创新了印刷排字方式，把汉字拆成了单字，为更庞大的印制任务创造了可能性，在当时是非常了不起的。但毕昇没有定义汉字字体在数字化、智能化的今天怎么去使用和创新，这应该是我们中国人共同去思考和努力的，需要设计师、字库开发企业、文化传播者、基础教育者、软硬件开发者、跨文化传播者共同协作，才能让汉字在新时代真正地“活”起来。



## 何塞·斯卡廖内 (阿根廷)

TypeTogether 公司联合创始人

多语言设计和多语言排版，在我看来这是我们需要解决的最重要问题之一。世界的联系越来越紧密，我们需要尊重彼此的传统和文化。所以在理想情况下，我们的策略应该始终以尊重每一种书写系统和语言的本质为目标。我认为这是一项非常艰巨的任务。它需要研究能力和责任感，还需要跨文化合作。因此在世界不同的地方，拥有合作伙伴并了解他们如何思考和工作，这一点是非常重要的。



## 刘钊

中央美术学院副教授，中国美术家协会会员

在未来几年之内，我认为字体设计可能会出现两种趋势。第一种趋势是可以被机器所快速学习的一些经验，将会大幅地代替设计师的工作，设计师可能只需要有一些创意的概念设计，这就需要设计师具备更好的、带有一定前瞻性的设计概念的能力，能够引领这个时代的一个好的设计。

第二个从落地的角度来说，字体要更好地来适应人类社会的发展，以及大众应用的需求。在全球化这样的背景下，多语言文字的配合，不同语种的文字设计能够进入到同一个系统中，呈现出文化的多元性，是另外一个重要趋势。



## 刘育黎

atelierAnchor 锚坞字体设计师、上海视觉艺术学院外聘教师、美和园字社成员。

我认为在未来几年中，铅活字的中文体会得到进一步的发掘。因为这个阶段的汉字发展，深刻地影响了今天中文字体排印的整体风貌。但是在我看来，这些铅活字目前仍然没有得到足够的关注。像是聚珍仿宋和汉文正楷这类的复刻项目，已经开了个好头，但是 20 世纪还有更多中文活字，值得今天的字体设计师从中汲取灵感。

在日常的工作中，我发现适合书籍排版的高质量的正文宋体和黑体选择还不够多，目前我们已经有了很多的屏幕显示用字，或者说系统界面用的黑体。或许对于印刷媒介来讲，也可以设计更多新颖的正文用宋体和黑体，最重要的是质量足够高，能够提供流畅的长文阅读体验，并且还要有足够大的字符集支持，也能有多字重的家族化产品可以使用。

# 附录：字体趋势大家谈

(按姓名音序排列)



## 潘虎

中国知名产品包装设计师、潘虎设计实验室创始人

对每一个设计师来说，字体其实是我们的基础建设，因为没有任何一个品牌，或者任何一个产品包装，是可以放弃字体而展开设计的。字体设计师，给我们品牌及产品包装设计师提供了最大的一种帮助和支持。

中文字体，我认为是中华文明核心的一个代表，我们也经常会提到“中文之美”。当然，可能在“设计”这个概念最初被引入的过程当中，我们在不断地模拟西方的一些形式。很多的设计师也会存在这样的一些问题，不断地以西文的方式，来进行设计的表达。其实，这些早就已经成为了过去式。我认为真正的有意义的中文表达，才会更有穿透力和说服力。



## 曲闵民

著名书籍设计师

字体一方面是一个传播信息的媒介，另一方面它也是使用者的一种修养和品味。所以我觉得，不管是设计者也好，或者是造字者也好，我们一方面需要在技术层面使用字体，另一方面我们需要向古文、书法进行一种学习。这种学习并不是一种简单的形式语言，或者一种表象的东西。我觉得更重要的，其实是向古文学习它的一种品格，将这种对于品格的学习，运用到我们现代的造字和设计当中，才能造出更好的字体。



## 神田友美(日本)

字体设计师

在日本，作为通用设计的一部分，为阅读和书写有困难的人群研究和开发易于阅读的字体，是一个重要的趋势方向。我对同为汉字圈的中国，在开发易于阅读的字体时做了哪些努力非常感兴趣。我希望为阅读和书写困难的孩子提供一些帮助，让他们可以在手机或 iPad 等设备上，替换上对他们来说更容易阅读的字体。



## 孙明远

日本九州大学设计学博士，澳门理工大学艺术及设计学院副教授

在未来的几年或者十几年内，新技术造字以及印刷显示技术的发展，会进一步降低字体设计的行业门槛从而促进字体设计从业人口的增加、新的风格的出现以及新的设计方法的产生。而其中包括人工智能技术在内的新的字体生产手段，最为值得关注，因为其可以极大地降低生产成本、缩短生产周期，并降低行业门槛，从而给字体的教育设计本身以及行业带来巨大的变革的契机。

汉字本身就是中国文化最为本质的表现，也就是中国文化的独特性所在，汉字的使用也是全球化背景下世界范围内文字多样性的表现之一。那么就具体的方式而言，一方面当然是接受各国的先进技术和设计理念，另外一方面就是积极地主动地让汉字更进一步地融入。

世界近些年来多文种字体设计，不断受到关注。中国的字体行业也取得了全面的发展，那么，如果除了这个汉字字体设计本身之外，如果能更进一步的关注包括标点符号在内的多文种的搭配和使用，我想中国的字体设计将进一步在世界的舞台上绽放光彩。



## 谭智恒(中国香港)

文字设计师、信息设计师、教育工作者

我觉得字体的需求会与日俱增，尤其是用于屏幕显示的字体。不限于个性化的标题字体，还有具有个性但比较含蓄的内文字体。汉字字库的开发向来都是艰巨的工作，但是我认为人工智能，加上参数化的汉字字库开发，能够大大缩短字库制作的时间和成本。换句话说，设计师可以投放更加多的时间和精力在创意上。这些科技都可以让汉字的字体设计百花齐放。

# 附录：字体趋势大家谈

(按姓名音序排列)



## 汪文

方正字库设计总监

字体本身承载着功能性和文化性两个属性，所以我觉得，越有文化性的字体可能会受大家的喜爱。同时，字体也要满足各种各样的功能，包括屏显场景，另外就是，各个行业其实都有自己的属性，满足这些属性的字体，也会得到越来越多的使用。



## 西塚凉子(日本)

Adobe 高级设计师

最近特别在尝试一些可变字体的作品。Adobe 最新发布的字体“百千鸟”，即使在竖排中，也可以实现字高维度的“高扁”可变。为了实现实际的应用，我们做了很多的尝试。现在正在进行技术的革新，在竖排情况下压扁字还是有些困难的。不过在常见的全宽字体中，还是可以应用可变字体这一功能，让用户自由地改变粗细之类的。另外这款字体还支持彩色字体。



## 喻振强

方正字库签约设计师

我觉得未来字体设计的趋势，主要体现在以下几个方面：一自由个性，就是设计自由化，风格独特化；二国风新潮，就是将传统的书法字、宋体字通过再设计，呈现新的时代面貌；三可变交互，数字时代，需要可变字体、三维字体，动态字体等多维度的字体设计。其中我比较看好自由个性，将来能有更多风格独特的创意字体出现，我觉得在字体功能方面，可以做进一步的探索。



## 詹炳宏

北京服装学院副院长，工信部中国生活方式设计研究院院长，中国文字字体设计与研究中心 专家委员

我们开展的文字流行趋势这个研究，一定意义上，是为了更好地设计出未来大家所关注和需要的字体。今天的人工智能，或者是一些虚拟现实的技术，在推动我们字体的发展，它可以让文字的创作工作变得更加便利。过去一些实现不了的需求，在今天都可能会一一变成现实，所以我们来研究字体趋势，来判断未来人们会使用什么样的字体，变得更加有意义。

在风格方面，会有更多风格独特的创意字体出现，另外在字体功能方面，可以做进一步的探索。



## 钟骏

方正字库签约设计师

我认为，个性化定制字体会变得越来越流行。这是因为中国自主品牌越来越注重凸显自身的品牌价值，而定制字体正是展现这种价值的有效手段之一。同时，AI 技术的进步，字库制作的成本也在逐渐下降，这让更多的品牌意识到定制专属字体已经成为可能。因此，我对这一发展趋势持乐观态度。关于中国字体设计如何在全球化背景下保持文化的多样性和独特性，我认为中国文字本身蕴含着丰富的历史和文化内涵，本身就是独特且多样的。



## 左佐

深圳平面设计协会会员，方正签约字体设计师

未来字体版权如果逐步健全的话，可能会迎来野蛮生长期。我看好未来百花齐放的到来。中国字体设计本身具有完全不同的文化独特性，不用先去寻找字体风格层面的多样性，如果字体开始盈利，会有很多个体加入进来，多样性自然就来了。

## { 内容出品 }

### 方正字库

**内容统筹** 张建国、黄学钧、高雪、汪文、何媚

**内容撰写** 何媚、王婧潼、沈雪涛、邹诗琪

**视觉设计** 余佩佩、翟树杰、道贞言、吴昊轩

**问卷调研** 方正字库市场部

**趋势专家访谈** 邹诗琪、何媚、沈雪涛

**特别鸣谢** 曹文强 (Loyotype 主理人兼设计总监)

(按姓名音序排列) 陈渚 (Notadesign 创始人)

程训昌 (多语言字体设计师)

广煜 (A Black Cover Design 联合创始人)

黄丽莎 (拉丁与汉字字体设计师, 法国)

韩诚 (北京服装学院副教授)

韩绪 (中国美术学院副院长教授)

何塞·斯卡廖内 (TypeTogether 公司联合创始人, 阿根廷)

刘钊 (中央美术学院副教授)

刘育黎 (atelierAnchor 锚坞字体设计师)

潘虎 (潘虎设计实验室创始人)

曲闵民 (著名书籍设计师)

神田友美 (字体设计师, 日本)

孙明远 (澳门理工大学艺术及设计学院副教授)

谭智恒 (文字设计师、信息设计师, 中国香港)

汪文 (方正字库设计总监)

西塚凉子 (Adobe 高级设计师, 日本)

喻振强 (方正字库签约设计师)

詹炳宏 (北京服装学院副院长)

钟骏 (方正字库签约设计师)

左佐 (深圳平面设计协会会员)

## { 内容支持 }

### 方正字库

**客户服务** 张依晨、荣绯、霍佳倩、吴昊轩、马宁

**字体设计** 汪文、梁标、王贝宁、陈宇、何诗旸、曹基殿

**字体技术** 陈恩、蒋建斌、刘成东、栾瑛、张国荣

**字体产品** 王海朝、张海微

### 北京服装学院

**指导老师** 韩诚

**方法研究** 邹诗琪

**视觉支持** 邹诗琪、李巧、王佳慧、蔡煜

**前期调研** 朱文颖、李敏源、王梓伟、王依彤、蔡如愿、汪曦、邵雨婷、陆云帆、李晓龙、贾晨阳

**特别鸣谢** 詹炳宏 (北京服装学院副院长)  
关键 (北京服装学院副教授)

### 外部专家

**特别鸣谢** Els Dragt (Elsewhere Studio 主理人)  
李冰 (WOW-TREND 热点趋势创始人)  
陈博文 & 王猛 (Fifth Studio 五时视觉主理人)  
齐鲁 (Aline Studio 一线设计主理人)

本报告引用的数据、字体及应用案例, 目的是用于介绍、说明相关的字体趋势, 如需使用请联系版权方, 未经授权请勿将本报告的内容及引用案例用作其他用途。



企业微信



微信公众号

