



数 千 年 来

绘 画 的 描

写 都 是 注

重 至 于 面

实 在 大 家



不	曾	意	到
印	象	派	猛
然	地	觉	悟
这	一	点	张
开	纯	粹	明



净眼吸收

自界刹那

把直接出

布上而问

其为什么



东	西		
---	---	--	--

方	正	奖	
---	---	---	--

,	,	。	。
---	---	---	---

ahotw



# 张开纯粹明净的眼 来吸收自然界的刹 那印象

60磅  
60pt

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

24磅，自定义行距、两端对齐排版  
24 pt. with customized leading, justified

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

12磅，自定义行距、两端对齐排版  
12 pt. with customized leading, justified

虚线为定位线，可删除  
The dotted line can be deleted



# 张开纯粹明净的眼来吸 收自然界的刹那印象

60  
磅

虚线为定位线，可删除  
The dotted line can be deleted

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，  
实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，  
张开纯粹明净的眼来吸收自然界的刹那印象，把这印象  
直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

24  
磅  
四号文行距，两端对齐排版  
24 pt with customized leading, justified

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，  
实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，  
张开纯粹明净的眼来吸收自然界的刹那印象，把这印象  
直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

12  
磅  
四号文行距，两端对齐排版  
12 pt with customized leading, justified



# 第13届『方正奖』设计大赛-字体设计类-中文专业组

13th Founder Award Design Competition - Type Design - Chinese Type (Professional)

A large dashed rectangular box indicating the layout area for the design.