



参赛指南
Guideline

作品征集
2021.9.12 - 2022.2.28

目录

大赛前言	01
参赛类别	02
评委阵容	04
奖项设置	09
获奖权益	10
参赛资格	
参赛规则	
作品要求	11
提交方式	12
赛事日程	13
版权说明	
争议及未尽事宜	
主办单位	14
协办单位	
合作媒体	
支持院校	
联系我们	15

大赛前言

2001年5月23日，北京国际展览中心，在行业最艰难的时候，怀揣着对字体设计未来的美好向往，首届“北大方正奖”印刷字体设计大赛面向全社会发起了征稿。之后，每两年一届，坚持了二十年。

二十年来，『方正奖』一直致力于弘扬中华汉字文化、促进字体设计创新、发掘字体设计人才、加强中西文化交流、推动字体行业发展，先后邀请了44位专家担任评委，共有15000余名作者参赛，收到不同风格作品23000多件，在历届参赛者和专家评委的共同努力下，已经成为中国备受关注的设计赛事。

二十年间，『方正奖』紧随时代对字体审美的需求，不断探索新的字体课题，不断对竞赛内容、赛制、评选标准等进行创新、变革，见证了设计领域汉字热潮的兴起，见证了字体行业的发展壮大。进入全新的2021年，我们决定赋予『方正奖』更多的使命：在继续寻找能代表时代水准的字体佳作的同时，也希望看到不同领域的设计师通过精妙的应用，让字体更具生命力和价值。

2021年，『方正奖』整整二十周年，带着新的使命，第十一届『方正奖』设计大赛正式设置字体设计、字体应用两大竞赛单元，诚挚邀请全球设计师和字体爱好者们热情参与，呈现文字之美，开启『方正奖』的全新征程。

参赛类别

A. 字体设计类

设计适用于书、报、刊、屏幕等媒介阅读排版使用的中文或拉丁文标题、正文字体。请在符合适读性和规范性的前提下，进行设计创作。

A-1. 中文专业组

参赛用字（去重）：

数千年来绘画的描写都是注重至于方面实在大家不曾意到印象派猛然地觉悟这一点张开纯粹明净眼吸收自界刹那把直接出布上而问其为什么东西，。HGWwhatog（63个汉字、2个标点符号、9个英文字符）

排版展示文本：

数千年来绘画的描写都是注重 What 的，至于 How 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。

A-2. 中文学生组

参赛用字（去重）：

一茶饭我们都能尝到其真味草木领略趣举动感温暖的人生情这就是艺术活，；。（32个汉字、3个标点符号）

排版展示文本：

一茶一饭，我们都能尝到其真味；一草一木，我们都能领略其真趣；一举一动，我们都能感到其温暖的人生的情味，这就是艺术的生活。

A-3. 拉丁文组

参赛用字：

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890&@#!?.,;:-/

排版展示文本：

11th Founder Award Design Competition 2021

The growth of screen-based communication relies on high quality rendering of texts. This requires well-designed characters, drawing on a deep knowledge of craft skills, techniques of adapting to optical sizes and job requirements, and cutting-edge technology. Such characters need to be produced in a wide range of styles and variations, to support the many types of documents in use. The design and engineering of Chinese characters demonstrate innovation and originality that are driving excellence in computer-based typography on a global scale.

参赛类别

B. 字体应用类

创作过程中运用了方正字库中的现有字形或者参赛方自己原创的字形（非现有字库），并且将上述字形作为视觉主体的各类设计作品，包括 2020 年 3 月 1 日 - 2022 年 2 月 28 日期间创作的有客户委托并实际运用于商业的设计作品，以及公益性设计作品、实验性设计作品、毕业设计作品。

B-1. 品牌类

标志、形象系统、商业推广用品等。

B-2. 书籍类

书籍、画册、报纸、杂志期刊、概念出版物等。

B-3. 包装类

任何类型的创意包装设计。

B-4. 海报类

商业海报、社会公益海报、文化海报等。

B-5.RGB 类

动态字体、动画短片等。

评委阵容

字体设计类中文组

按姓名音序排列



洪卫

天天向上设计顾问创作总监
中国

国际平面设计联盟 AGI 会员、日本字体设计协会 JTA 会员、中国出版协会装帧艺术委员会委员、天天向上设计顾问创作总监。

作品荣获国际设计大奖 200 余项，主要奖项有日本字体设计协会 Applied Typography 全场大奖、Best Work 奖 5 项、东京 TDC、纽约 TDC，美国 One Show 银铅笔奖、纽约 ADC 铜立方体奖、CA 传达艺术奖，英国 D&AD 石墨铅笔奖，法国肖蒙，日本富山，德国红点奖、德国国家设计奖 GDA Winner、提名奖，亚洲 DFA 金、银、铜奖，香港 HKDA GDA 银、铜奖，台湾 GPDA 金点设计奖，中国 GDC 银、提名奖，三度“中国最美的书”奖，全国书籍设计艺术展金、铜奖，中国出版政府奖装帧设计奖，中国设计智造大奖 TOP100 等。

出版著作《混设计》《来自洪卫的礼物》《爱不释手》《九十九》《观照》《手迹》。



倪初万

知名字体设计师
中国

知名字体设计师。从事字体设计 30 余年，兼做平面设计。曾就读于中央美术学院，现为北京康平文化（CAUPLE）设计总监。

设计作品在国内外字体比赛中多有获奖；创作的《水柱体》《少儿体》《细珊瑚体》《毡笔黑体》《四岁半体》《粉丝天下体》《标致体》等多款字体已被方正字库采用，并实现商业化。

设计理念：“人 / 字体 / 大自然三位一体”，致力于“情感字体”的研究与创作。



藤田重信

知名字体设计师
日本

1957 年出生于福冈县。筑阳学园高中设计专业毕业。1975 年，进入摄影排字机株式会社写研文字设计部门，1998 年，进入 FontWorks 株式会社，开发了筑紫字体等多个字库。

凭借「筑紫书体系列」荣获 2017 年「Good Design Award」，凭借「筑紫书体」荣获东京 TDC 奖 2018 Type Design 奖。筑紫字体成为书籍设计师、美术印刷设计师必备的字体之一。最新的字体，筑紫古董系列是传统的明朝体黑体加上现代气息的设计，给予观众新鲜的感觉，提高了筑紫字体价值。

评委阵容

字体设计类中文组

按姓名音序排列



王敏

中央美术学院学术委员会
副主任
中国

中央美术学院学术委员会副主任，原中央美院设计学院院长，长江学者特聘教授，国际平面设计联盟（AGI）常务理事、中国区主席。曾任香港理工大学设计学院讲座教授，北京奥组委形象与景观艺术总监。曾任教于美国耶鲁大学艺术学院并担任 Adobe 高级艺术指导与设计经理，负责公司设计。作品多次参加国际重大展览并获奖，作品被多家博物馆收藏。在世界多地举办过学术讲座，主持过很多与设计相关的学术活动。2007 - 2009 年担任国际平面设计联合会副主席。2009 年作为学术总监与主要发起人负责申请、筹备、举办了 ICOGRADA 北京世界设计大会与首届北京国际设计周。



汪文

方正字库设计总监
中国

方正字库设计总监，方正集团中级技术专家，深圳市平面设计协会（SGDA）会员，中国设计师沙龙（CDS）会员。从业 26 年，在平面设计及字体设计领域拥有丰富的设计实践和设计管理经验，曾获得国内外设计奖项二十余个。主要字体设计作品：方正榜书楷、方正榜书行、方正趣宋、方正雅士黑、方正汉文正楷、方正颜真卿楷书、VIVO 字体、京东字体、GDC 字体等。



岳昕

北京元隆雅图艺术总监
中国

1985 年毕业于中央工艺美术学院装潢系，同年留校任教。2003 年至今任北京元隆雅图文化传播股份有限公司艺术总监。2008 年奥运官方海报设计组成员。

汕头大学长江艺术与视觉传达系外聘教师，北京服装学院“设计讲座”专家、客座教授，汕头大学长江艺术与视觉传达系外聘教师，北京服装学院“设计讲座”专家。

《春节符号》《春节吉祥物》设计组成员；第九届、第十届『方正奖』字体设计大赛评委，《中国设计年鉴》作品终审评委，两岸新锐设计竞赛“华灿奖”终审评委，全国高等教育自学考试专业基本规范编制专家组成员。



张昊

深圳市平面设计协会
(SGDA)主席
中国

深圳市平面设计协会（SGDA）主席、中国中文信息学会汉字字形专委会委员、广州美术学院客座教授、纽约艺术指导俱乐部成员。

致力于推动平面设计和文字设计行业及产业发展、积极参与设计教育，先后担任平面设计在中国 GDC 设计奖 2021 总策展、深圳设计 40 年系列设计活动执行策展 & 总统筹、首届粤港澳大湾区系列设计活动联合策展 & 总统筹、China TDC 文字设计在中国联合策展、《文字设计在中国》联合主编、《亚太设计年鉴》文字设计类编委。

获奖包括 GDC 最佳奖、提名奖、评审奖，方正字体赛二等奖、评审奖，中国设计大展 9 项，KTK 全场大奖 2 项，环球设计大奖提名奖，金点设计奖，澳门设计双年展铜奖等百余项。

评委阵容

字体设计类拉丁文组

按姓名音序排列



Gerry Leonidas

雷丁大学排版专业教授
希腊

雷丁大学 (University of Reading) 排版专业教授、前国际文字设计协会 (ATypI) 主席。

1998 年起，开始担任雷丁大学讲师，2007 年担任副教授，2019 年成为排版专业教授，主要研究领域排印和字体设计。经常接受知名公司在排版与字体设计方面的设计咨询，是一位备受认可的排版与字体设计专家。2004-2010 年，作为国际文字设计协会 (ATypI) 董事会成员，负责教育活动；2013 年至今，先后担任 ATypI 主席、副主席。多次担任 Bukva:raz!、Letter2、TDC2 等设计比赛的评委。

曾在阿根廷、奥地利、加拿大、塞浦路斯、芬兰、希腊、以色列、日本、黎巴嫩、波兰、美国等多国的许多活动中作为特邀发言人、主席和成员，发表关于字体设计排版和方面的演讲。



José Scaglione

TypeTogether 联合创始人
阿根廷

José Scaglione 是一名字体设计师、作家、讲师，与 Veronika Burian 共同为独立字体厂商 TypeTogether 的创始人，设计发表了许多获奖的字体家族产品。他在阿根廷的布宜诺斯艾利斯大学教授字体设计与排版学，并经常受邀于国际知名字体大会与学术机构，担任有关字体设计与排版学的演讲嘉宾与工作坊负责人。José 参与合著了《如何创建字体：从草图到屏幕》、《可读性和排版》、《文本合成》，并与 Jorge de Buen Unna 合作撰写了《字体排印导论》一书。2012 年，José 担任了 Letter.2 字体设计竞赛和大会的主席，2013 年至 2017 年，他被任命为国际文字设计协会 (ATypI) 主席。



小林章

蒙纳字体设计总监
日本

1983 年开始在写研公司设计照排字模 (照相排版用的文字设计) 的工作。1989 年远赴英国伦敦学习西文书法与字体排印学。1990 年回到日本后，加入字游工房，参与设计与数位化日文字体 Hiragino Mincho 和 Hiragino Gothic。1993 年至 1997 年间，在 TypeBank 负责日文字体中拉丁文部分的设计工作。1997 年至 2001 年间，作为自由职业字体设计师，设计的原创字体获得多个世界大奖。

2001 年被招聘至德国 Linotype 公司 (现合并至 Monotype 公司) 担任字体设计总监。负责字体设计的制作监督、品质控管，也与 Adrian Frutiger、Hermann Zapf 等知名字体设计大师共事，着手进行多款字体名作的改良，同时也负责企业定制字体与个人原创字体的设计案。经常受邀于欧洲、美洲、亚洲等国际性字体大会担任演讲嘉宾和 Workshop 负责人，以及在重要的国际字体设计赛事中受邀担任评委。著有《字型之不思議》《西文字体：字体的背景知识和使用方法》《欧文字体 2：经典字体和表现手法》，于国内广受设计师和字型爱好者好评。

评委阵容

字体应用类

按姓名音序排列



广煜

ABlackCoverDesign创始人
中国

ABlackCoverDesign 创始人、美术指导，AGI 会员。2009 年获得英国设计与艺术指导协会 D&AD 提名奖；2008、2004 年获得东京字体指导俱乐部 TDC Prize，第 85、86 届纽约国际艺术指导俱乐部 ADC 优异奖，2010 年担任东京字体指导俱乐部 TDC 评委。



黑一炆

SenseTeam 感观体创建人
兼创意总监
中国

现工作生活于深圳、上海。SenseTeam 感观体创建人兼创意总监，想得美创建人兼主持艺术家。

1999 年创建山河水，涉足品牌创意、视觉和空间设计、艺术创作、策展、文化出版编辑等领域。2020 年推出 SenseTeam 感观体，包括山河水、想得美、刚刚好、悉琅四个厂牌，分别对应创意热店、艺术实验、产品 IP、生活内容体验。



马仕睿

typo_d 平面设计工作室
联合创始人
中国

平面设计师，2005 年联合创办 typo_d 平面设计工作室，打错平面设计工作室 (typo_d) 主要致力于公众出版领域的设计，与众多出版机构合作，试图将更开放的设计观念与形式介绍给大众消费市场。

获奖包括：HONORS2020Hiiibrand 10's 银奖、铜奖、优异奖；2019GDC19 评审奖、优异奖；KTK20 铜奖、优秀奖；2018 第九届全国书籍设计展 金奖、铜奖、优秀奖；2014 中国最美的书奖第八届全国书籍设计展 最佳、佳作奖、优秀奖等。参展包括：2020 ACTIVITIES & EXHIBITIONS2020psD 防疫计划——海报邀请展，2020 上海竹尾中国：纸的表情——主题海报北京展，2019 改变阅读的设计：中国当代新锐书籍设计师作品展，2018 卢塞恩“Weltformat”设计节书籍设计展等。

评委阵容

字体应用类

按姓名音序排列



熊超

The Nine 上海创始人
兼创意总监
中国

The Nine 上海创始人兼创意总监 / 设计师 / 艺术家 / 广告导演。华语区最具突破性、最具创作力的艺术指导及创意总监之一，2020 年《CampaignBrief Asia》评为亚洲前 20 位得奖最多的创意领军人物，英国 D&AD 艺术指导与设计评审，100 届纽约 ADC 评审，《福布斯》中国顶尖视觉设计师榜单。拥有长达 18 年的国际知名 4A 广告公司经历，2016 年，他创办的独立创意机构 The Nine 上海，5 年来为品牌创作了许多有影响力的案例。囊括全球 300 多项创意设计奖与荣誉：包括中国第一座法国戛纳创意节设计类金狮奖、银狮、以及难度系数极高的影片类铜狮和 21 项提名；6 支英国 D&AD 铅笔大奖 5 尊纽约 ADC 方块 12 项佳作；7 座 Clio 克里奥雕像奖座；5 支全球 One Show 铅笔 18 项佳作等等。作品得到了纽约当代艺术博物馆 MOMA、法国电视台 CANAL+、时代周刊、VICE、英国卫报等报道。



赵清

瀚清堂设计有限公司创始人
中国

国际平面设计联盟（AGI）会员，中国出版工作者协会书籍设计艺术委员会副主任，深圳市平面设计协会（SGDA）会员，南京平面设计师联盟创始人。2000 年创办“瀚清堂设计有限公司”并任设计总监。凤凰江苏科学技术出版社美编，南京艺术学院设计学院硕士生导师。多年来坚持致力于平面设计各个领域的实践与研究推广，个人设计作品获奖或入选于世界范围内几乎所有重要的平面设计竞赛和展览，并获得了英国 D&AD 黄铅笔奖、美国纽约 ADC 金方块奖、纽约 One Show Design 银铅笔奖，纽约 tdc、德国 Red dot、IF、俄罗斯 Golden Bee 金蜂奖、日本 JTA Best Awards、东京 TDC 奖、深圳平面设计在中国 GDC Best Awards、深圳环球 SDA 金奖、香港环球 GDA 金奖、亚洲最具影响力 DFA 大奖及金奖、台湾 Golden 年度最佳奖等众多国际设计奖项。书籍设计作品二十九次获“最美的书”称号。

本届赛事由以上 15 位评委组成，评审过程将完全交由评审团作出最具权威的判断，不保证每个类别均有原定数量的获奖作品产生。

奖项设置 (总奖金: 税前 405000 元)

○「方正奖」作品类别奖	
A. 字体设计类	B. 字体应用类
A-1. 中文专业组 金奖: 1名, 奖励: 人民币 30000 元及获奖证书 银奖: 2名, 奖励: 人民币 20000 元及获奖证书 铜奖: 3名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 优秀奖: 5名, 奖励: 获奖证书	B-1. 品牌类 品牌设计最佳奖: 1名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 品牌设计提名奖: 1名, 奖励: 人民币 5000 元及获奖证书
A-2. 中文学生组 金奖: 1名, 奖励: 人民币 30000 元及获奖证书 银奖: 2名, 奖励: 人民币 20000 元及获奖证书 铜奖: 3名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 优秀奖: 5名, 奖励: 获奖证书	B-2. 书籍类 书籍设计最佳奖: 1名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 书籍设计提名奖: 1名, 奖励: 人民币 5000 元及获奖证书
	B-3. 包装类 包装设计最佳奖: 1名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 包装设计提名奖: 1名, 奖励: 人民币 5000 元及获奖证书
A-3. 拉丁文组 金奖: 1名, 奖励: 人民币 30000 元及获奖证书 银奖: 2名, 奖励: 人民币 20000 元及获奖证书 铜奖: 3名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 优秀奖: 5名, 奖励: 获奖证书	B-4. 海报类 海报设计最佳奖: 1名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 海报设计提名奖: 1名, 奖励: 人民币 5000 元及获奖证书
	B-5.RGB 类 RGB 设计最佳奖: 1名, 奖励: 人民币 10000 元及获奖证书 RGB 设计提名奖: 1名, 奖励: 人民币 5000 元及获奖证书
○ 字体应用类优秀奖 10名, 奖励: 获奖证书。从字体应用 5 大类别的全部入围作品中 (各类别最佳奖、提名奖作品除外), 选出 10 个最具创意、表现力及完成度的优秀作品, 获得「优秀奖」。	
○『方正奖』评委奖	
15名, 奖励: 人民币 2000 元及获奖证书	
○『方正奖』入围奖	
若干名, 奖励: 获奖证书	
○『方正奖』优秀合作院校奖	
15名, 奖励: 获奖证书	
○『方正奖』优秀指导老师奖	
15名, 奖励: 获奖证书	

获奖权益

- ① 各奖项相应的奖金、奖杯、证书；
- ② 方正字库全媒体矩阵推广；
- ③ 『方正奖』设计大赛作品巡展及其它主题展览的展示曝光；
- ④ 有机会被收录进《方正奖设计大赛获奖作品集》；
- ⑤ 有机会与方正字库签约合作开发字体；
- ⑥ 学生获奖者有机会进入方正字库实习。

参赛资格

- ① 任何设计机构、团体、个人均可报名参加；
- ② 参赛者必须是作品的创作者或创作指导者；
- ③ 字体设计类 - 中文学生组的参赛者，必须是（截稿日期前）在读的大学生、研究生。

参赛规则

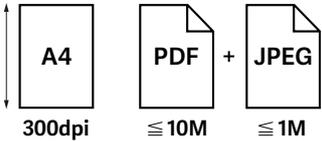
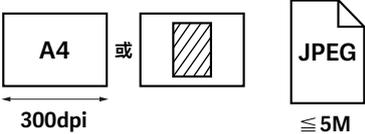
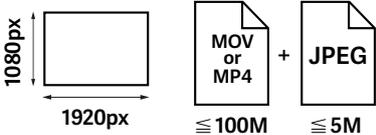
A. 字体设计类

- ① 所有参赛作品必须是 2020 年 3 月 1 日之后创作的原创作品，不接收往届『方正奖』参赛作品、其它字体专项赛事获奖作品以及公开发表过的作品，解释权归主办方所有。
- ② 不接受在现有计算机字库基础上做变形、阴影等效果处理的作品。
- ③ 作品必须为纯黑白稿件，不接受灰度或彩色稿件。
- ④ 中文字体请设计规范的简化字，不接受繁体字。
- ⑤ 严格按照第十一届『方正奖』设计大赛“字体设计类”各类别的《参赛模板》进行设计，并参照“上传文件示例”来准备作品文件。
- ⑥ 参赛作品上不可以出现参赛内容以外的任何文字和标记。

B. 字体应用类

- ① 所有参赛作品均须是在 2020 年 3 月 1 日 - 2022 年 2 月 28 日期间创作的原创作品。
- ② 所有参赛作品均须使用方正字库中的现有字形，或者参赛方自己原创的字形（非现有字库），并且以上述字形为视觉主体。
- ③ 所有字体应用类参赛作品不得出现图片、字体等侵权问题。
- ④ 有客户委托的商业设计作品或公益设计作品，需获得客户许可。
- ⑤ 创作过程中应用到的方正字体，可以从方正字库官方网站、“字加”电脑客户端等正规渠道获取。

作品要求

A. 字体设计类	
	<ul style="list-style-type: none">① 尺寸: A4 (210mm x 297mm), 质量: 300dpi。② 存储要求: 每份作品存成 1 个 PDF, 并将作品第 1 页存成 jpg 格式, 作为作品缩略图; PDF 文件量 ≤ 10M, jpg 图片文件量 ≤ 1M。同一风格的系列字, 需准备多个 PDF 及对应的缩略图。③ 手绘稿 (不是在电脑软件里直接创作的): 需要将手绘作品进行扫描, 然后按上述要求存成电子版。
B. 字体应用类	
	B-1. 品牌类 A4 尺寸 (210mm X 297mm); 横版; 300dpi; JPEG 格式; RGB 色彩模式; 单张大小不超过 5MB。作品数量: 1-10 张。
	B-2. 书籍类 A4 尺寸 (210mm X 297mm); 横版; 300dpi; JPEG 格式; RGB 色彩模式; 单张大小不超过 5MB。作品数量: 1-10 张。
	B-3. 包装类 A4 尺寸 (210mm X 297mm); 横版; 300dpi; JPEG 格式; RGB 色彩模式; 单张大小不超过 5MB。作品数量: 1-10 张。
	B-4. 海报类 A4 尺寸 (210mm X 297mm); 横版 (竖版作品置于横版尺寸内); 300dpi; JPEG 格式; RGB 色彩模式; 单张大小不超过 5MB。作品数量: 1-10 张。
	B-5. RGB 类 1 个视频文件; MOV 或 MP4 格式; H.264 压缩; 声道压缩必须为 AAC; 推荐使用分辨率 1920 x 1080, 最小分辨率不小于 1280 x 720; 100M 以内; 需提供 1-2 张关键帧图像 (A4 尺寸; 横版; 300dpi; JPEG 格式; RGB 色彩模式; 单张大小不超过 5MB); 不要在视频内出现任何参赛者信息。
<p>* 以上为“字体应用类”线上提交的作品要求。此外,“字体应用类”除 RGB 类之外的各类别参赛作品, 入围后还需按要求提供作品实物。</p>	

提交方式

○ 线上提交

- ① 在『方正奖』设计大赛官方网站 (<http://ztds.foundertype.com/>) 注册并登录, 网站将于 2021 年 11 月 8 日开放作品上传通道;
- ② 登录后, 点击“立即参赛”, 按要求填写姓名、电话、邮箱、单位或院校等信息;
- ③ 选择“参赛类别”(字体设计类/字体应用类):
选择“字体设计类”后再选择小分类(中文专业组/中文学生组/拉丁文组), 并选择“是否是系列字”, 然后填写作品名称、作品简介;
“中文学生组”的参赛者还需要按要求上传学生证件, 并填写指导老师相关信息(选填);
选择“字体应用类”后再选择小分类(品牌类/书籍类/包装类/海报类/RGB类), 然后填写作品名称、客户名称(选填)、应用字体名称、作品简介; 如果作品有指导老师, 可填写指导老师相关信息(选填);
- ④ 根据不同类别的文件要求, 按提示上传相应的 PDF/JPG/MP4 格式文件;
- ⑤ 所有信息项确认无误后, 点“提交”。

* 为了方便主办方与您取得联系, 请务必认真填写联系信息, 以便帮您及时解决作品上传中可能出现的问题, 以及大赛评审阶段的相关信息通知。

○ 邮寄

“字体应用类”除 RGB 类之外的各类别入围作品

- ① 请仔细对照大赛官网或方正字库微信公众号发布的入围名单;
- ② 请认真填写《字体应用类-入围作品信息表格》(含作者姓名、电话、邮箱、作品名称、客户名称、应用字体名称、作品简介、作品储藏及展示注意事项等)并打印, 连同作品实物一起寄出;
- ③ 请细致包装, 避免邮寄过程中不必要的损坏;
- ④ 作品一经寄出不予退回。
- ⑤ 邮寄地址: 北京市海淀区上地五街 9 号方正大厦
收件人: 陈敬夫
联系电话: (010) 82532593

赛事日程

- 大赛启动：2021年9月12日
- 作品征集：2021年9月12日 - 2022年2月28日
- 作品上传：2021年11月8日起开始上传，上传截止到2022年2月28日
- 终评阶段：2022年4月15日 - 4月16日
- 颁奖典礼：2022年4月17日

版权声明

- ① 参赛者应保证主办方不会因使用参赛作品而产生任何知识产权纠纷。如参赛作品发生知识产权纠纷，由参赛者自行承担后果。
- ② 参赛作品入围后，需要接受大赛组委会针对“原创性”的严格审查，如有抄袭或侵权嫌疑，一经查实，取消入围资格。
- ③ 关于获奖字体作品的商品化，方正电子有权优先与获奖字体作品的作者达成商业化使用协议。在没有方正电子的书面许可之前，获奖者不得与方正电子以外的第三方就获奖字体作品的商品化及使用许可问题进行交涉或签订任何协议等。
- ④ 参赛作品的著作权归参赛者所有，北京北大方正电子有限公司（以下简称方正电子）有权对所有参赛作品进行收藏、展览、展示、出版参赛作品集并在相关媒体上进行宣传报道。

争议及未尽事宜

对本次赛事活动产生的任何疑义，主办方保留最终解释权。与本次赛事有关的任何未尽事宜，均由主办单位进一步制定规则、进行解释，并随时公布于方正字库官方网站、『方正奖』设计大赛官方网站、方正字库官方微博、方正字库官方微信：

方正字库官方网站：www.foundertype.com

『方正奖』设计大赛官方网站：<http://ztds.foundertype.com/>

方正字库官方微博：微博搜索“方正字库”

方正字库官方微信：微信公众号搜索“方正字库”

主办单位

中国文字字体设计与研究中心
Center for Chinese Font Design and Research

FOUNDER 方正

协办单位



中国中文信息学会
汉字字形信息专业委员会



CDS

Fontworks
フォントワークス株式会社

typetogether

Production Type

合作媒体

站酷、古田路9号、UI中国、微博美学、Design360、标志情报局、广告门、优设、环球网、虎嗅网、界面新闻、爱范儿、研习设、BranD、GrayDesign、The type、字体设计、最设计、日本设计小站、陆俊毅_设计现场、LOGO大师、设计便利店、Typeschool、视觉同盟、乌鱼说、Nan Design、译文记事

支持院校

中央美术学院设计学院、中国美术学院创新设计学院、中国美术学院设计艺术学院、清华大学美术学院视觉传达设计系、广州美术学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、四川美术学院、西安美术学院、上海美术学院、北京服装学院、南京艺术学院设计学院、同济大学设计创意学院、吉林艺术学院设计学院、广西艺术学院设计学院、云南艺术学院设计学院、山东工艺美术学院、北京大学文化产业研究院、中国传媒大学广告设计学院、北京理工大学设计与艺术学院、北京印刷学院、北京青年政治学院、大连工业大学、大连艺术学院艺术设计学院、福州大学厦门工艺美术学院、广东第二师范学院、湖南师范大学美术学院、湖北工业大学、杭州师范大学美术学院、海南大学美术与设计学院、河北地质大学艺术学院、青岛农业大学、上海师范大学美术学院、上海理工大学、苏州大学艺术学院、四川音乐学院成都美术学院、沈阳工学院艺术与传媒学院、厦门大学艺术学院、燕山大学艺术与设计学院、安阳师范学院美术学院、北部湾大学陶瓷与设计学院、常州工学院艺术与设计学院、福建师范大学、广东海洋大学艺术学院、河北传媒学院美术与设计学院、合肥经济学院、江苏海洋大学艺术设计学院、辽宁大学文学院、南京传媒学院美术与设计学院、南京传媒学院动画与数字艺术学院、南昌航空大学艺术与设计学院、宁波大学科学技术学院、石家庄职业技术学院、深圳技师学院、邢台技师学院、西安邮电大学数字艺术学院、中原文化艺术学院、浙江大学艺术学院、浙大城市学院、浙江传媒学院

联系我们

大赛官网: <https://ztds.foundertype.com/>

官方微博: 微博搜索“方正字库”

官方微信: 方正字库公众号

参赛咨询 | 媒体合作

联系人: 李勤

联系电话: (010) 82531886

联系邮箱: founderaward@founder.com.cn

