



数 千 年
来 绘 画
的 描 写
都 是 注



重	至	于
面	实	在
大	家	不
曾	意	到



印	象	派
猛	然	地
觉	悟	这
一	点	张



开

纯

粹

明

净

眼

吸

收

白

界

刹

那



把	直	接
出	布	上
而	问	其
为	什	么



东	西	方
正	奖	,
。	,	。

ahotw



印象派画家

96磅
96pt

数千年来绘画的描写

48磅
48pt

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。

24磅，自定义行距、两端对齐排版
24 pt. with customized leading, justified

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

12磅，自定义行距、两端对齐排版
12 pt. with customized leading, justified

虚线为定位线，可删除
The dotted line can be deleted

