



数

千

年

来

绘

画

的

描

写

都

是

注



重

至

于

面

实

在

大

家

不

曾

意

到



印

象

派

猛

然

地

觉

悟

这

一

点

张



开

纯

粹

明

净

眼

吸

收

白

界

刹

那



把

直

接

出

布

上

而

问

其

为

什

么



东

西

方

正

奖

,

。

,

○

ahotw



# 印象派画家

96磅  
96pt

## 数千年来绘画的描写

48磅  
48pt

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。

24磅，自定义行距、两端对齐排版  
24 pt. with customized leading, justified

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

12磅，自定义行距、两端对齐排版  
12 pt. with customized leading, justified

虚线为定位线，可删除  
The dotted line can be deleted



# 印象派画家

96  
磅

## 数千年来绘画的描写

48  
磅

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，  
实在大家不曾注意到。印象派画家猛然地觉悟到这一点，  
张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，把这印象  
直接描出在画布上，而不问其为什么东西。

24  
磅，首尾各行距，两端对齐排版  
24 pt. with customized leading justified

数千年来绘画的描写都是注重 what 的，至于 how 的方面，实在大家不曾注意到。  
印象派画家猛然地觉悟到这一点，张开纯粹明净的眼来，吸收自然界的刹那印象，  
把这印象直接描出在画布上，而不问其为什么东西。方正奖

12  
磅，首尾各行距，两端对齐排版  
12 pt. with customized leading justified